

MEDIUM: AÇÕES MIDIÁTICO-EDUCATIVAS EM CULTURAS E ARTES VISUAIS

Coordenador: PAULA MASTROBERTI

O Projeto MEDIUM contribui para a formação de estudantes de Licenciatura em Artes Visuais dentro dos temas da educação, artes e corporeidades midiáticas, com foco nos estudos em culturas e artes visuais e sua relação com o uso de tecnologias. O Projeto possui procedimento curricularizável vinculado a Disciplina ART02105 - Educação Midiática em Culturas e Artes Visuais. O objetivo geral é ampliar e complementar o currículo através de práticas educativas usando mídias, ou tematizando de forma crítica os usos de mídias e tecnologias por jovens e crianças, com foco na cultura visual e midiática. Mais especificamente, promovemos proposições educativas; materiais didáticos multimídia; encontros com artistas ou profissionais alinhados com nossas temáticas e divulgar os materiais e eventos organizados em locais on-line. O Projeto fundamenta-se nos princípios da educomunicação (Ismar de Oliveira Soares) ou mídia-educação (Evelyne Bévort e Maria Luiza Belloni), prevendo uma abordagem crítica dos meios de comunicação e suas mídias (David Buckingham). Alinhamos a preocupação de ordem estética, própria das artes visuais, às preocupações com uma ética para produção e apropriações da imagem, representação de si, do mundo e da sociedade, das corporeidades diversas (gênero, etnia e identidade), e influência das mídias de entretenimento no imaginário juvenil e infantil (Nicholas Mirzoeff, W. J. T. Mitchell, Fernando Hernandez, Lev Manovich). Através de uma educação em artes, procuramos sensibilizar os jovens diante do universo imagético propagado pelas mídias. Atualmente, contamos com a parceria do SIR - Sala de Inclusão e Recursos da Secretaria Municipal de Educação de Porto Alegre, coordenadas pelas professoras Aline Russo da Silva e Renata Vanim da Luz, que também coordenam o Projeto. Através do SIR, atuamos em três escolas de Ensino Fundamental: Jean Piaget, Liberato Vieira da Cunha e Lauro Rodrigues. Embora o Projeto possa incluir outras formas de realização, a metodologia concentra-se em torno das atividades propostas pelo plano de ensino da disciplina vinculada. Aprofundamos a fundamentação teórica e planejamos ações educativas para serem realizadas no SIR, supervisionadas por suas coordenadoras. Podemos desenvolver, entre outras: tutoriais educativos em arte e cultura visual e midiática, disponibilizados no Canal YouTube; rodas de conversa com escolares sobre ética e estética da imagem, processos de subjetivação por via de redes sociais e representação de corporeidades diversas em mídias de entretenimento; entrevistas com jovens e crianças

das escolas parceiras para conhecer suas preferências e hábitos culturais midiáticos. Dentro deste contexto, foi desenvolvida a Oficina de Stop Motion, de Nathali Rabelo Ribeiro. Avaliamos resultados através de relatórios elaborados pela equipe e coordenadoras parceiras. Atualmente, estamos desenvolvendo nosso site, para que educadores possam ter conhecimento e acesso às práticas e materiais desenvolvidos.