

COSTURAR PAISAGENS: DIÁLOGOS ENTRE TEMPOS E LUGARES

Coordenador: DANIELA MENDES CIDADE

A partir de projetos anteriores realizados em parceria com a Associação Ksa Rosa: centro de educação popular e resistência cultural, surgiu a demanda do coletivo de costureiras da Ksa. Mulheres de diferentes regiões da cidade e da região metropolitana que lá se encontram para expandir o seu trabalho para o campo criativo em busca de identidade e valorização do gesto, e não apenas pelo ato de costurar. O desejo dessas mulheres é também se fazer presente no contexto social e urbano valorizando o sentimento de pertencimento, algo tão importante para quem se encontra em situação vulnerável e à margem da cidade. Aproximar essas mulheres de um convívio social valorizando suas criações, vinculadas aos princípios da Ksa- cultura, reciclagem, redução de danos e geração de renda, é relevante tanto para o grupo de costureiras já formado na Ksa, como para a inclusão de outras mulheres, inclusive estudantes universitárias de diferentes áreas. Dessa forma, o projeto contribui para a construção do conhecimento através da relação transdisciplinar e dialógica. "Costurar Paisagens" significa costurar experiências de vida, criar vínculos, aproximar realidades distintas e mulheres de diferentes contextos da região metropolitana de POA em busca de histórias comuns no cotidiano urbano. A partir da criação de novas paisagens, a costura se dá entre as vivências dialogadas durante os encontros de escuta, narrativa e trabalho realizados na Faculdade de Arquitetura. O encontro das mulheres - entre elas trabalhadoras de diferentes áreas, costureiras, bordadeiras, recicladoras, estudantes, professoras, educadoras sociais - se estende no espaço virtual criando uma rede de trocas de experiências e possibilidades de trabalho, além do fortalecimento de vínculos com a Ksa Rosa. Os principais objetivos do projeto são: reunir mulheres da região metropolitana em torno da troca de experiências práticas de criação a partir da costura entre retalhos e bordados; gerar produtos ?paisagens bordadas? que partem da fotografia; contribuir na formação formal e informal das participantes de forma dialógica. O mostra visa divulgar e apresentar o processo de realização do projeto desenvolvido em parceria com as costureiras da Ksa Rosa. Em formato de mosaico, apresentam-se os materiais e documentos do processo de desenvolvimento do projeto. O momento da mostra se configura como lugar de partilha de experiências com um público maior, de valorização do gesto criativo das participantes e de possibilidades de exibição do processo de criação do grupo. O mosaico composto pelos materiais de trabalho e produtos gerados, "as paisagens costuradas?", sobrepõe-se a mediação das participantes com

demonstração das suas experiências e do processo de criação envolvidos nos encontros do Costurar Paisagens.