

Histórias do Design no Rio Grande do Sul – II é uma obra que compila as pesquisas realizadas na disciplina 'Tópicos Especiais em Design: História do Design no Brasil', oferecida pelo Programa de Pós-Graduação em Design da UFRGS entre julho e setembro de 2023. Este é o segundo volume focado nas histórias do design gaúcho, sucedendo o primeiro volume originado em 2019. A disciplina, que teve suas raízes na FAUUSP em 2007, já percorreu São Paulo, Minas Gerais e Paraná, resultando em relevantes contribuições para a historiografia do design local, publicadas em livros, artigos, teses e dissertações.

A abordagem da Micro-história utilizada nessas pesquisas destaca-se por preencher lacunas na história de um Brasil continental, revelando tanto similitudes quanto peculiaridades regionais no âmbito cultural e industrial. A riqueza deste empreendimento acadêmico é ampliada pelas parcerias institucionais e docentes, como a colaboração entre o PPGDesign da USP e o PGDesign da UFRGS.

Este volume apresenta dez monografias selecionadas, que aprofundam temas que interligam o design com educação, saúde, artesanato, patentes, políticas públicas, sustentabilidade, moda e vestuário, identidade visual e jogos, contribuindo para a compreensão da rica trajetória econômica e industrial do Rio Grande do Sul e sua relação com o design. A continuidade desse projeto, iniciado com a publicação do primeiro livro em 2021, destaca a importância de registrar e valorizar as histórias do design regional, fortalecendo a identidade do design gaúcho e demonstrando a capacidade projetiva dos brasileiros em criar soluções inovadoras e de qualidade.

Airton Cattani – Editor

HISTÓRIAS DO DESIGN NO RIO GRANDE DO SUL - II
Braga e Curtis (Orgs.)

HISTÓRIAS DO DESIGN NO RIO GRANDE DO SUL - II

Marcos da Costa Braga
Maria do Carmo Gonçalves Curtis
Organizadores



HISTÓRIAS DO DESIGN NO RIO GRANDE DO SUL - II

Marcos da Costa Braga

Maria do Carmo Gonçalves Curtis

Organizadores



Posfácio

A exemplo do primeiro, este segundo volume do livro Histórias do Design no Rio Grande do Sul surge em um momento importante da trajetória do Programa de Pós-Graduação em Design da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (PGDESIGN/UFRGS). Nosso Programa obteve a Nota 6 na última Avaliação Quadrienal da CAPES (Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior), órgão do Ministério da Educação (MEC) que tem como missão a expansão e consolidação da pós-graduação stricto sensu (mestrado e doutorado) no Brasil. Nessa avaliação da CAPES, o PGDESIGN/UFRGS teve reconhecida sua “Excelência Acadêmica”, reservada aos Programas com notas 6 e 7. Essa é uma conquista que expressa o resultado do esforço e da competência de alunos, professores e corpo técnico, os quais vêm se dedicando a atividades de pesquisa e desenvolvimento na área do Design.

No contexto da história do design rio-grandense, nos orgulhamos de fazer parte como a principal instituição local formadora de mestres e doutores na área. Como parte dessa história, o PGDESIGN/UFRGS foi criado em 2007 com um curso de mestrado e, posteriormente, em 2012, foi aprovado o curso de doutorado, figurando entre os 5 primeiros do Brasil. Nessa consistente trajetória, o Programa já titulóu mais de 300 Mestres e mais de 100 Doutores em Design. Os números transcendem o sucesso local do Programa, eles representam mais de 400 profissionais altamente qualificados, capazes de impactar não só o mercado com seu conhecimento e práticas inovadoras, mas também a academia, lecionando em cursos de graduação e pós-graduação

em Design. Essa é uma importante contribuição para consolidar a pesquisa científica em Design no Brasil, destacando o papel do Design no contexto do Sistema Nacional de Pós-Graduação.

Na continuidade da nossa história, em 2023, o PGDESIGN/UFRGS passou a fazer parte do Programa de Excelência Acadêmica (PROEX) da CAPES. Em 2023 ocorreu a disciplina Tópicos Especiais em Design: História Social do Design no Brasil, que culminou no presente livro. A iniciativa do professor Marcos da Costa Braga (USP) e da professora Maria do Carmo Gonçalves Curtis (UFRGS), tanto em propor a disciplina, quanto em propor o segundo volume do livro, foi recebida como uma nova oportunidade para pesquisar e difundir a História do Design. Assim, como não poderia ser diferente, tal iniciativa foi imediatamente apoiada pelo Programa de Pós-Graduação em Design da UFRGS que, desde sua criação, tem como um dos pilares contribuir para a consolidação da pesquisa em Design no Brasil.

Prof. Dr. Fabio Pinto da Silva
Coordenador do PGDESIGN/UFRGS

Julho de 2024.

HISTÓRIAS DO DESIGN NO RIO GRANDE DO SUL II

© dos autores – 2024

Projeto Gráfico: Dennis Messa da Silva

Diagramação: Alexandre dos Santos Rossi, Bruna Luz Vieira,
Bruna Moreira Mattos Balestro, Roberto Bastos

Imagem da Capa: Capa Ideal Renner, de Patricia Comunello,
2021. Editado por Bruna Luz Vieira

Revisão: Victor Lourenço

H673 Histórias do Design no Rio Grande do Sul – II /
organizadores Marcos da Costa Braga [e]
Maria do Carmo Gonçalves Curtis. – Pos-
fácio de Fabio Pinto da Silva. Porto Alegre:
Marcavvisual, 2024.

300 p.: il. : 16x21cm.

Inclui Referências.

ISBN 978-65-89263-75-3 (digital)

ISBN 978-65-89263-74-6 (físico)

Este livro é composto por pesquisas desen-
volvidas na disciplina Tópicos Especiais em
Design: História do Design no Brasil, do Pro-
grama de Pós-Graduação em Design da UFRGS.

1. Design – História – Rio Grande do Sul. 2.
Políticas públicas. 3. Sustentabilidade. 4. Identi-
dade visual. 5. Moda. 6. Joias. I. Braga, Marcos da
Costa. II. Curtis, Maria do Carmo Gonçalves.

CDU 745.6

CIP-Brasil. Dados Internacionais de Catalogação na Publicação
(Jaqueline Trombin – Bibliotecária responsável CRB 10/979)



Marcavvisual Editora

www.marcavvisual.com.br

Conselho Editorial

Airton Cattani – Presidente

Doutor em Informática na Educação pela
Universidade Federal do Rio Grande do Sul/Brasil

Adriane Borda Almeida da Silva

Doutora em Filosofia e Ciências da Educação pela
Universidade de Zaragoza/Espanha

Aline Sanches

Doutora em Filosofia pela Universidade Federal de São Carlos/Brasil
e Universidade Denis Diderot Paris VII/França

Celso Carnos Scaletsky

Doutor em Ciências da Arquitetura pelo
Instituto Nacional Politécnico de Lorraine/França

Denise Barcellos Pinheiro Machado

Doutora em Urbanismo pela Universidade de Paris XII/França

Maria de Lourdes Zuquim

Doutora em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade de São Paulo/Brasil