



UNIVERSIDADE
E COMUNIDADE
EM CONEXÃO



XIX SALÃO de ENSINO

6 a 10 de novembro

Evento	Salão UFRGS 2023: XIX SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2023
Local	Campus Centro - UFRGS
Título	Teste de habilidades específicas em música durante a pandemia de COVID-19: um relato de experiência
Autor	SARA FIRMINO DE OLIVEIRA
Orientador	LUCIANE DA COSTA CUERVO

RESUMO: Este trabalho objetiva relatar a experiência de realização do Teste de Habilidades Específicas (THE) em música no período de isolamento social, durante a pandemia de COVID-19, e problematizar o processo. É importante entender que a pandemia impactou a vida coletiva e, com consequências sociológicas, psicológicas e socioeconômicas, refletiu nos processos seletivos em diferentes interfaces. Dessa forma, o THE, que costumava ser presencial, precisou ser modificado para vídeo diante das restrições impostas pelo isolamento social. Apesar da realização da prova ser remota, foi preciso enfrentar ansiedade, inseguranças e desafios tecnológicos. A realização do THE por vídeo não eliminou a ansiedade, pois gravar e assistir ao vídeo várias vezes ampliou a expectativa pelo resultado. O contexto de isolamento social e incertezas globais tornou o processo seletivo ainda mais estressante. A preparação para o THE envolveu superar bloqueios e falta de conhecimentos específicos prévios, como a dificuldade em solfejar ritmicamente. A escolha do repertório também foi um desafio, ao buscar apresentar o meu instrumento, a voz, de forma única. Optei por canções que expressassem a minha personalidade e versatilidade vocal: *Te Guardo*, de Silvana Estrada e *Dois Pontos*, canção autoral. Apesar das dificuldades, praticar regularmente fez com que fosse possível lidar com a ansiedade. Receber a aprovação no THE foi uma conquista significativa, superando a dificuldade enfrentada no processo. A experiência revelou a importância de mais espaço para a educação musical na educação básica, para que mais pessoas tenham a oportunidade de cursar música no ensino superior, sem carregar o medo e a ansiedade da falta de conhecimentos prévios na área. A jornada foi desafiadora, mas o esforço valeu a pena, pois neste caso permitiu o ingresso na universidade. Uma ação urgente é democratizar o acesso à linguagem musical, proporcionando oportunidades para todos os interessados em seguir esse caminho.

