



UNIVERSIDADE
E COMUNIDADE
EM CONEXÃO



XIX SALÃO de ENSINO

6 a 10 de novembro

Evento	Salão UFRGS 2023: XIX SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2023
Local	Campus Centro - UFRGS
Título	Memórias reveladas: entre porta-retratos e ensino de História
Autor	CAMILA ROSA ACCORDI
Orientador	MELINA KLEINERT PERUSSATTO

RESUMO: O presente artigo objetiva articular uma reflexão sobre outras formas de se perspectivar o ensino de História, e mais especificamente, o ensino de História em relação à ditadura. A proposta surge a partir da realização da oficina "Resistência em Arquivo: patrimônio, ditadura e direitos humanos", direcionada aos nonos anos, Ensino Médio e EJA, durante a disciplina de Estágio De Docência Em História - Educação Patrimonial, no primeiro semestre acadêmico de 2023. A mediação, realizada no APERS (Arquivo Público do Rio Grande do Sul), propôs reflexões acerca das experiências de resistência à ditadura militar a partir dos documentos da Comissão Especial de Indenização e da estruturação narrativa das histórias biográficas dos indivíduos retratados. Uma das intervenções escolhidas para operar com a sensibilização e reparação através das histórias selecionadas foi a escolha de trazer a foto de uma ex-presa política, Nilce Azevedo Cardoso, dentro de um porta-retratos, objeto que, entre outras coisas, usamos para lembrar de memórias que não queremos esquecer. A intencionalidade dessa ação nos convida a pensar em um ensino de História que se propõe a refletir sobre narrativas complexas e que não se limita à repetição e sistematização de fatos históricos ou dados objetivos. Partindo da metáfora do porta-retratos, portanto, propomos uma discussão que busca enfatizar a importância de construirmos narrativas que perpassam também o sensível e que, dessa forma, mobilizam tensionamentos entre o estudante e o que é estudado.

Palavras-chave: Educação Patrimonial; Ensino de História; Ensino de História e Ditadura.