



UNIVERSIDADE
E COMUNIDADE
EM CONEXÃO



XIX SALÃO de ENSINO

6 a 10 de novembro

Evento	Salão UFRGS 2023: XIX SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2023
Local	Campus Centro - UFRGS
Título	Educação continuada e desenho de acompanhamento na perspectiva do Programa Trajetórias Criativas do Colégio de Aplicação da UFRGS
Autores	ROSALIA PROCASKO LACERDA ROSANE NUNES GARCIA STELA MARIS VAUCHER FARIAS HENRY DANIEL LORENCENA SOUZA CIBELE KERN BIEHL LIGIA BEATRIZ GOULART LIÉGE DEOLINDA WESTERMANN EDUARDO BRITTO VELHO DE MATTOS

RESUMO: O objetivo deste relato é apresentar desenho de acompanhamento do trabalho docente no processo de educação continuada realizado pelo Projeto Trajetórias Criativas (TC) do Colégio de Aplicação (CAp) - UFRGS. O TC foi criado em 2011 visando promover o enfrentamento à distorção idade-série de jovens de 15 a 17 anos que ainda se encontram no Ensino Fundamental. Conforme o Censo Escolar 2020 (site do UNICEF), a distorção afeta atualmente mais de sete milhões de estudantes no Brasil e necessita de olhar mais atento, pois gera inúmeros impactos sociais. O TC é uma abordagem teórico-metodológica desenvolvida em parceria com escolas públicas e, ao longo dos anos, tem reconfigurado seus desenhos de acompanhamento. Algumas das perspectivas que sustentam o trabalho dos professores formadores do TC são: o enfoque reflexivo sobre a prática, a interdisciplinaridade e o trabalho integrado entre os diferentes componentes curriculares. Atualmente o TC está desenvolvendo trabalho em parceria com a secretaria de Educação do Município de Capivari - RS e o desenho de acompanhamento aplicado estrutura-se da seguinte forma: dois encontros mensais entre professores formadores e os da escola parceira, sendo um virtual e outro presencial; dois encontros mensais entre os professores formadores, sendo um de planejamento e outro de relatos e avaliação dos processos observados nos encontros de formação. Cabe destacar que tanto no encontro virtual, como no presencial, realizado entre professores formadores e professores da escola parceira, busca-se integrar estudos teóricos que possam dar fundamentação para a reflexão sobre as práticas. Essas reflexões devem ser registradas em portfólios individuais dos professores das escolas parceiras. Como resultados do atual desenho de acompanhamento desenvolvido, temos identificado: ressignificação das relações entre formadores e escola parceira; construção coletiva do currículo; nova concepção de formação continuada, quebrando a ideia dos modelos de formação hierarquizados e em perspectivas estritamente técnicas ou acadêmicas.

Palavras - chave: Trajetórias Criativas - Formação continuada - prática pedagógica.