



UNIVERSIDADE
E COMUNIDADE
EM CONEXÃO



XIX SALÃO de ENSINO

6 a 10 de novembro

Evento	Salão UFRGS 2023: XIX SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2023
Local	Campus Centro - UFRGS
Título	Das origens à construção da identidade: uma experiência interdisciplinar sobre o Bairro Restinga
Autores	JOÃO VÍTOR DE OLIVEIRA BARBOSA MÁRCIA COSTA RODRIGUES MARTINS
Orientador	RUSSEL TERESINHA DUTRA DA ROSA

RESUMO: A contextualização é uma ferramenta importante para a aprendizagem significativa na Educação Básica. Nos dias atuais, onde a sala de aula e o professor disputam espaço e atenção com as diferentes telas (celular, tablet...), aproximar o conhecimento científico e cultural da vida cotidiana dos alunos torna-se essencial. Dessa forma, os conteúdos abordados nas mais diversas disciplinas ganham significado e podem ser reelaborados e objeto de reflexão pelos estudantes. Assim, o presente trabalho apresenta um relato de experiência interdisciplinar de ensino inserido no Programa Residência Pedagógica - Projeto que integra Filosofia e Biologia, realizado numa escola municipal de ensino fundamental no Bairro Restinga, em Porto Alegre, com foco na contextualização territorial, centrada na história e nas características do Bairro. A experiência tem como temática a formação do Bairro Restinga: seu nome de origem biológica e sua história de ocupação permeada por eventos de gentrificação e racismo. O objetivo da atividade é aproximar os estudantes da história do Bairro, entender os processos excludentes que o originaram, bem como desconstruir o estigma de violência que recai sobre a região. A proposta foi realizada com uma turma do 8º ano do ensino fundamental com o auxílio de vídeos e de reportagens que apresentavam imagens e entrevistas com os primeiros moradores e com Slammers do Bairro; análise do mapa de Porto Alegre, situando a área central de origem dos moradores e o território do Bairro; e a confecção de cartazes sobre identidade coletiva. Ao fim das atividades, pode-se perceber uma boa interação dos alunos com o tema, assim como relatos sobre parentes que vivenciaram esses eventos e artistas contemporâneos com os quais os estudantes convivem. Pode-se perceber também uma forte ligação dos alunos com o tema a partir dos recursos de vídeo utilizados, principalmente o Slam.

Palavras-chave: Contextualização territorial; Gentrificação; Racismo.