

# Caderno de Ensaaios I

## EDUCAÇÃO ESPECIAL, PROCESSOS E PRÁTICAS

Organizadoras

Luciane Bresciani Lopes  
Graciele Marjana Kraemer  
Daniele Noal-Gai  
Liliane Ferrari Giordani

**Luciane Bresciani Lopes  
Graciele Marjana Kraemer  
Daniele Noal-Gai  
Liliane Ferrari Giordani  
(Organizadoras)**

**CADERNO DE ENSAIOS I**  
**EDUCAÇÃO ESPECIAL, PROCESSOS E PRÁTICAS**

**Copyright © Autoras e autores**

Todos os direitos garantidos. Qualquer parte desta obra pode ser reproduzida, transmitida ou arquivada desde que levados em conta os direitos das autoras e dos autores.

---

**Luciane Bresciani Lopes; Graciele Marjana Kraemer; Daniele Noal-Gai; Liliane Ferrari Giordani [Orgs.]**

**Caderno de Ensaio I: Educação Especial, processos e práticas.** São Carlos: Pedro & João Editores, 2023. 149p. 16 x 23 cm.

**ISBN: 978-65-265-0918-0 [Digital]**

**DOI: 10.51795/9786526509180**

1. Estágio docente. 2. Educação Especial. 3. Processos. 4. Práticas pedagógicas.  
I. Título.

---

CDD – 370

**Capa:** Luidi Belga Ignacio

**Ficha Catalográfica:** Hélio Márcio Pajeú – CRB - 8-8828

**Diagramação:** Diany Akiko Lee

**Editores:** Pedro Amaro de Moura Brito & João Rodrigo de Moura Brito

**Conselho Científico da Pedro & João Editores:**

Augusto Ponzio (Bari/Itália); João Wanderley Geraldi (Unicamp/Brasil); Hélio Márcio Pajeú (UFPE/Brasil); Maria Isabel de Moura (UFSCar/Brasil); Maria da Piedade Resende da Costa (UFSCar/Brasil); Valdemir Miotello (UFSCar/Brasil); Ana Cláudia Bortolozzi (UNESP/Bauru/Brasil); Mariangela Lima de Almeida (UFES/Brasil); José Kuiava (UNIOESTE/Brasil); Marisol Barenco de Mello (UFF/Brasil); Camila Caracelli Scherma (UFFS/Brasil); Luís Fernando Soares Zuin (USP/Brasil).



**Pedro & João Editores**

[www.pedroejoaoeditores.com.br](http://www.pedroejoaoeditores.com.br)

13568-878 – São Carlos – SP

2023

# **Caderno de ensaios: produções analíticas acerca dos processos e das práticas em educação especial na perspectiva dos estagiários do curso de licenciatura em Pedagogia**

Luciane Bresciani Lopes  
Graciele Marjana Kraemer  
Daniele Noal-Gai  
Liliane Ferrari Giordani

No presente Caderno de Ensaios são apresentadas as produções analíticas desenvolvidas por discentes das disciplinas de Seminário e Estágio de Docência I: Educação Especial, Processos e Práticas. As referidas disciplinas compõem o currículo do curso de Licenciatura em Pedagogia da Universidade Federal do Rio Grande do Sul em caráter obrigatório, alternativa. Cabe destacar que, no percurso formativo, os discentes podem optar por diferentes áreas de atuação, segundo o Projeto Pedagógica do Curso (PPC). O Estágio de Docência I,

[...] é destinado ao exercício da prática profissional da/o pedagoga/o em diferentes áreas de atuação que não implicam em regência de classe, como: gestão educacional, educação especial e educação social, além de outras que deverão ser incorporadas ao currículo conforme o desenvolvimento da área de Pedagogia, bem como as pesquisas e práticas extensionistas da Faculdade de Educação da UFRGS (UFRGS, 2023, p. 26).

O desenvolvimento das discussões e práticas do Seminário e Estágio de Docência I: Educação Especial, Processos e Práticas tem se concentrado em dois contextos de atuação pedagógica: Redes pública e privada de ensino e Sistema Único de Saúde (SUS). O que configura duas possibilidades de escolha e atuação dos graduados:

em escolas com atenção à escolarização de estudantes com deficiência, estudantes surdos e colaboração com educadores que atuam na perspectiva da educação inclusiva; ou em serviços de saúde com atenção ao desenvolvimento integral dos usuários do SUS, juntamente com Equipes multiprofissionais de saúde. Objetiva-se, com essa organização, oportunizar a vivência de práticas pedagógicas em Educação Especial em diferentes espaços e modalidades de escolarização, e a articulação entre saúde e educação em contextos hospitalares, centro de atenção psicossocial e unidades básicas de saúde.

Diante desse contexto e organização, as produções analíticas, desenvolvidas por discentes a partir das práticas de Estágio de Docência I, organizam-se em duas partes: 1: *INVENTIVIDADE* - Sobre criar, planejar, acolher, acompanhar, intervir e brincar; e 2: *TODOS OS SENTIDOS* - Sobre escutar, falar, ver e outras formas de sentir. Trata-se de um conjunto de ensaios mobilizados pela reflexão atenta das práticas desenvolvidas no decurso do Estágio em articulação com leituras e discussões nos Seminários da disciplina e orientações desenvolvidas ao longo dos dois semestres letivos referentes ao calendário acadêmico de 2022.

Possivelmente o que o leitor encontrará nas próximas páginas vislumbra o que Adorno (2003) dizia sobre o Ensaio, uma vez que este expressa a autoria e a pesquisa a partir de variados materiais teóricos e imagéticos, a análise da realidade das práticas de cada um dos autores estagiários, a participação nos encontros de educação permanente ou continuada nos campos de prática, a articulação entre disciplinas do Curso de Pedagogia etc. Estes escritos ensaísticos, em Adorno (2003), liquidam com a opinião, a representação e o preconceito, pois investem nos problemas do presente, na complexidade da escrita das memórias a partir da crítica analítica e da mudança significativa da aprendizagem daquele que escreve e analisa seu próprio percurso.

Nós, docentes orientadoras do referido Estágio e deste compêndio de escritas, também somos as organizadoras deste Caderno de Ensaio, e avaliamos que ele servirá como suporte e

referencial acadêmico para futuros estagiários, para os campos e profissionais que colaboraram com a supervisão dos Estágio nas Escolas e no SUS, assim como será um arquivo para consultas e pesquisas acadêmicas. Estima-se, com este material, ampliar a materialidade de leituras e de análises dos processos e práticas que englobam a atuação docente no campo da Educação Especial. Convidamos os nossos leitores a uma incursão nas experiências singulares, em textos que partilham jeitos de estar e ser pedagoga/o, vivenciadas por discentes das disciplinas de Seminário e Estágio de Docência I: Educação Especial, Processos e Práticas, do curso de Licenciatura em Pedagogia, da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, e desejamos uma ótima leitura.

## **Referência**

ADORNO, Theodor W. O Ensaio como forma. In: ADORNO, Theodor W. **Notas de Literatura I**. São Paulo: Editora 34, 2003.

UFRGS. **Projeto pedagógico do curso de licenciatura em pedagogia**. Coordenação do curso de Pedagogia, 2023.