

# Dança e Pessoas com Deficiência

Carla Vendramin: ESEFID - UFRGS

Premiado como destaque da Mostra Interativa do XIX Salão de Extensão, foi um programa coordenado pela professora Carla Vendramin, que desenvolveu várias ações envolvendo o tema dança e pessoas com deficiência, como a “Aula Inaugural ESEFID 2018: a inclusão de pessoas com deficiência no ensino superior em uma perspectiva a partir da dança” e seminários em colaboração com o Programa de Pós Graduação em Artes da Cena/IA, Programa de Pós Graduação em Ciências do Movimento/ESEFID e Graduação em Dança.

Através de financiamento recebido do Consulado Britânico no Brasil, a ação “Extensão no Intercâmbio com a Universidade de Coventry” firmou parceria com esta universidade britânica,

produziu a publicação do e-book “Trocando, Movendo, Traduzindo Pensamentos sobre Dança e Deficiência”, e recebeu a visita das professoras Sarah Whatley e Kate Marsh do Centro de Pesquisa em Dança (C-Dare/Coventry University). A assessoria artística, pedagógica e de gestão do grupo Diversos Corpos Dançantes (DCD) foi o carro-chefe desse programa. O grupo DCD participou de todas as ações desenvolvidas no projeto, além de manter suas atividades regulares com apresentações artísticas, oficinas de dança e parcerias com os centros culturais Casa de Cultura Mario Quintana e Instituto Ling.

De 2014 a 2018 o projeto DCD esteve relacionado ao projeto de pesquisa “A Dança com Pessoas com Deficiência e Grupos de Habilidades Mistas”. ◀



Evento realizado em 19/03/2019 na programação de celebração dos 10 anos do Curso de Licenciatura em Dança - *Trocando, Movendo, Traduzindo Pensamentos sobre Dança e Deficiência: diálogos entre dançarinas com deficiência*, as artistas pesquisadoras Dr. Carolina Teixeira (UFBA), Dr. Kate Marsh (Universidade de Coventry) e Dr. Silvia Wolff (UFSM). Foto: Marcelo Monteiro