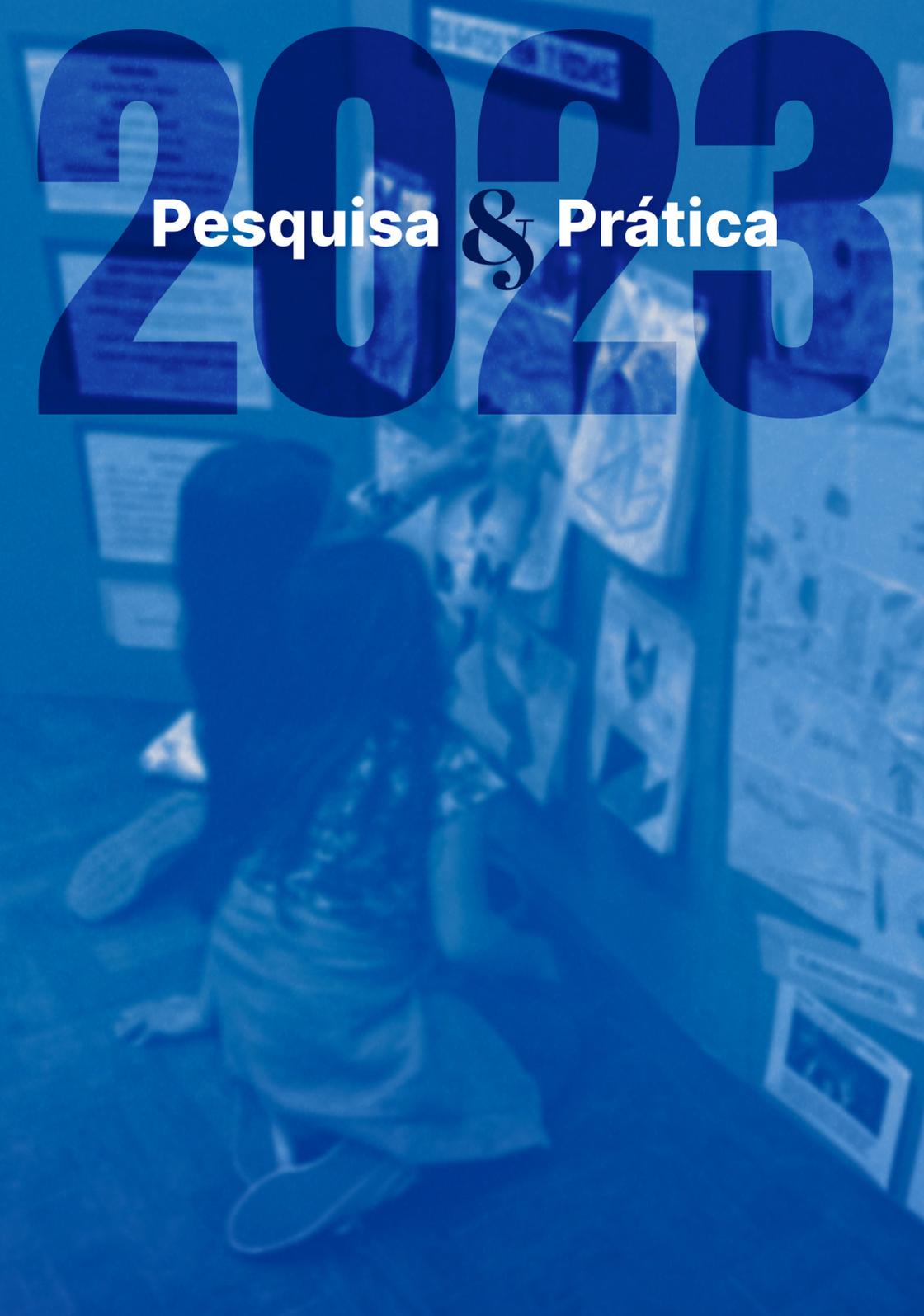


2023

Pesquisa & Prática



Rafael Arenhaldt
José Luis Machado
(Orgs.)

PESQUISA & PRÁTICA 2023

1ª Edição

Porto Alegre
UFRGS
2023

Universidade Federal do Rio Grande do Sul / Faculdade de Educação

Projetos de Extensão: Artesania Pedagógica, Aluno-Pesquisador e Catálogo de Experiências Pedagógicas Inovadoras

Este material foi publicado em 2023 e impresso pela Gráfica da UFRGS, com fomento da PROEXT/UFRGS. Uma versão em PDF do documento integral estará disponível para download em: www.ufrgs.br/alunopesquisador

Organização: Rafael Arenhaldt e José Luis Machado

Revisão: Karina Luckaszkeski Conrado (Professora na Rede Municipal de Educação/Porto Alegre)

Fotografia da capa: Alexandro Rafael Amaro (Professor de Geografia da EMEB Prof Adol-fina Diefenthäler)

Diagramação e arte da capa: Lucas Zanella

Coordenadores e Orientadores de Extensão: Rafael Arenhaldt e José Luis Machado

Bolsistas de Extensão: Cássio Fagundes da Silva, Leonardo da Silva Felipe e Lucas Zanella

DADOS INTERNACIONAIS DE CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO (CIP)

P474

Pesquisa & prática 2023 / Rafael Arenhaldt, José Luis Machado (orgs.) - Porto Alegre: UFRGS, 2023.
48 p. ; il.

ISBN 978-65-5973-297-5

1. Iniciação científica. 2. Pesquisa científica. 3. Educação básica. 4. Ensino público. 5. Porto Alegre, RS. I. Arenhaldt, Rafael. II. Machado, José Luis.

CDU 001.891

Bibliotecária: Evelin Stahlhoefer Cotta CRB-10/1563

CinEJA

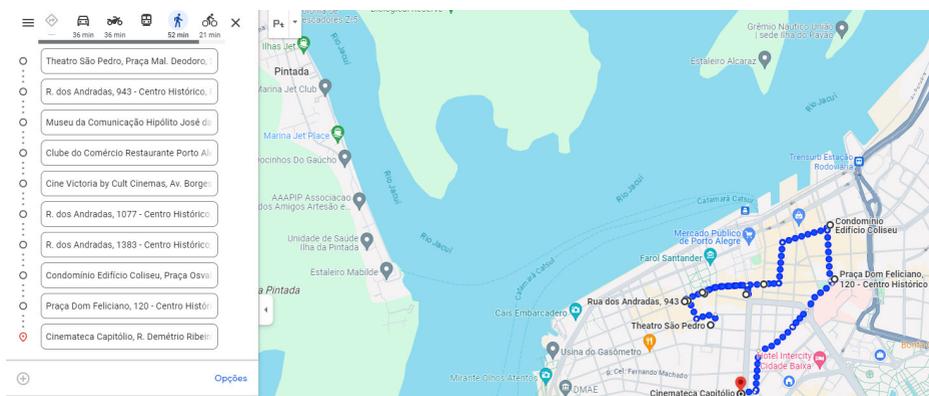
Evandro Alves

O CinEJA (Fruição e Produção Audiovisual na Educação de Jovens e Adultos) é uma Ação de Extensão que objetiva constituir um conjunto de conhecimentos que propiciem uma compreensão mais crítica da linguagem audiovisual a partir da diversidade de contextos dos sujeitos da EJA, tendo troca de experiências, tanto de fruição, quanto de produção de conteúdos audiovisuais.

Nesta 4ª. Edição, a equipe do CinEJA desenvolveu a “Oficina de Produção Audiovisual”, com periodicidade semanal, nos turnos manhã e tarde, no Centro Municipal de Educação dos Trabalhadores Paulo Freire (CMET Paulo Freire), tornando-se uma das possibilidades formativas do currículo oferecida a estudantes de todas as Totalidades do Conhecimento, da alfabetização à finalização do Ensino Fundamental.

Ao longo do ano de 2023, reformulamos a metodologia da Oficina, de forma a desenvolver dinâmicas em que, numa perspectiva teórica e prática, os participantes pudessem tomar contato com conceitos e exercícios da linguagem audiovisual (planos e enquadramentos, animação, filmagens de pequenas narrativas, entre outros tópicos), pretendendo, assim, desenvolver a leitura crítica de conteúdos audiovisuais, como de produtor de peças dessa natureza.

A continuidade do projeto buscará o aprimoramento dos processos desenvolvidos em instituições escolares, como o CMET Paulo Freire, bem como novas estratégias, que mobilizem a população jovem e adulta em ações em meio não escolar, com ênfase na história dos cinemas de rua de Porto Alegre, além do incentivo a frequentarem tais espaços.



Caminhada História dos Cinemas de rua de Porto Alegre - esboço (Acervo CinEJA, 2023)



Oficina de foto (Acervo CinEJA, 2023)



O Enigma da Coruja - frame do filme.
(Acervo CinEJA, 2023)



Clube CinEJA - mostra e discussão de filmes
(ACERVO CinEJA, 2023)