



XXXV SALÃO de INICIAÇÃO CIENTÍFICA

6 a 10 de novembro

Evento	Salão UFRGS 2023: SIC - XXXV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2023
Local	Campus Centro - UFRGS
Título	O modernismo brasileiro em comemoração: a bibliografia do Centenário da Semana de 22
Autor	IASMINE ANACLETO AMARO
Orientador	JOCELITO ZALLA

Considerada um dos maiores marcos para a literatura brasileira e para o Movimento Modernista no século XX, a Semana de Arte Moderna, que ocorreu entre os dias 13 e 17 de fevereiro de 1922, no Teatro Municipal de São Paulo, encabeçado pelo conhecido “grupo dos cinco”, completou seu primeiro centenário em 2022, ensejando uma série de comemorações e uma gama nova de produção discursiva sobre o modernismo brasileiro. Esta apresentação se insere no projeto de pesquisa “Literatura brasileira, uma invenção modernista? Como o campo literário escreve (sua) história (1922-1960)”, coordenada pelo professor Jocelito Zalla, que tem como um de seus objetivos analisar historicamente o impacto dessa vertente modernista nas representações acerca da literatura brasileira até os dias atuais. Minha contribuição na pesquisa é o levantamento de publicações sobre o Centenário da Semana de 22 e sobre o modernismo, de forma geral, no âmbito dessas comemorações, coletando artigos e dossiês acadêmicos, publicações de livros, textos em jornais, publicações em mídias sociais, entre outros. A pesquisa encontra-se em fase inicial, mas já se observa uma tendência de revisão crítica nos textos acadêmicos, em paralelo à reprodução de alguns mitos modernistas construídos pela elite intelectual paulista.