



XXXV SALÃO de INICIAÇÃO CIENTÍFICA

6 a 10 de novembro

Evento	Salão UFRGS 2023: SIC - XXXV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2023
Local	Campus Centro - UFRGS
Título	A produção e uso de novos conhecimentos científicos nas tecnologias do governo - sopão do Beco das Pedras, no Morro da Cruz
Autor	JESSICA CICI DE CARPES
Orientador	CLAUDIA LEE WILLIAMS FONSECA

Trata-se de uma pesquisa que dialoga com as políticas etnográficas no campo da moral, cujo objetivo é investigar a jornada dos alimentos, desde as feiras até a distribuição de sopa no “Beco das Pedras”, no Morro da Cruz, bairro São José, Porto Alegre, Rio Grande do Sul. O foco da pesquisa foi a economia moral desse contexto, assim como os marcadores sociais de raça, classe, orientação sexual e gênero. Além disso, foram observadas as negociações e particularidades entre os moradores do bairro e colaboradores da ONG que produzem alimentos para a comunidade e aqueles moradores da comunidade que têm acesso a esses alimentos. Para isso, foram utilizadas técnicas como observação participante e elaboração de diários de campo, a fim de compreender as rotas e mediações da comida nesse território. Durante o estudo, buscou-se entender como a doação de alimentos percorre um caminho até chegar ao prato da pessoa que busca a sopa no Beco das Pedras e parte desse caminho é construído pelo meio acadêmico. Essa trajetória revela as rotas dos alimentos, que inicialmente chegam às feiras e, quando não são vendidos, são direcionados para a produção do sopão do Beco das Pedras, na comunidade. Ao longo dessa jornada, foi possível identificar os responsáveis pelo preparo dos alimentos, aquisição dos ingredientes, lenha para o fogão, além de quem recebe a comida, a quantidade recebida, como deve ser servida e onde. Os primeiros resultados da pesquisa destacam os conflitos de valores morais entre os moradores locais, lideranças comunitárias, colaboradores da ONG e como esses conflitos forjam novas políticas de abastecimento alimentar no território. Além disso, essa jornada revela histórias que retratam uma série de dinâmicas territoriais envolvendo a comida, diferentes moralidades, decisões e iniciativas coletivas das colaboradoras da ONG.