



XXXV SALÃO de INICIAÇÃO CIENTÍFICA

6 a 10 de novembro

Evento	Salão UFRGS 2023: SIC - XXXV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2023
Local	Campus Centro - UFRGS
Título	Letramento literário nos anos iniciais da EJA: uma proposta
Autor	LEONARDO SCOP MEDEIROS
Orientador	MAYARA COSTA DA SILVA

Este trabalho se destinou a desenvolver o letramento literário de um grupo de estudantes integrantes dos Anos Iniciais da Educação de Jovens e Adultos, em etapa de alfabetização, empregando o processo de leitura em voz alta, especificamente. Realizou-se no Colégio de Aplicação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, com a participação de dez alunos pertencentes à EJA, cujas idades variam entre 23 e 74 anos, durante o período de outubro de 2022 a maio de 2023. Trata-se de uma pesquisa qualitativa, caracterizada como uma pesquisa-ação; os dados foram obtidos a partir de observação participante e de anotações em diário de campo. Baseou-se em estudos acerca de letramento, especialmente sobre letramento literário, como os do autor Rildo Cosson, assim como nos escritos elaborados por Michèle Petit relativos à leitura em voz alta. O trabalho concebido construiu-se a partir da leitura da obra de Teresa Cárdenas, *Cachorro Velho*, realizada em encontros semanais com a turma em questão, para a leitura em voz alta do texto. Os alunos eram convidados a exercitar a leitura em voz alta, bem como o bolsista e a professora da turma liam e discutiam capítulos do livro. Observou-se o interesse dos alunos pelo tema abordado na obra, o sistema de escravidão ocorrido em Cuba, mas bastante semelhante ao que se realizou no Brasil, como comentado em aula pelo bolsista e por alguns estudantes. A experiência proporcionou ao grupo o debate de ideias raramente surgidas em sala de aula, como conceitos oriundos da cultura africana apresentados no livro, referentes aos personagens idealizados pela autora, com os quais os alunos chegaram a sentir identificação. Também, houve a produção de um painel virtual refletindo as impressões da turma ao ler a obra, utilizando o recurso “Mural” da plataforma online Padlet, além de uma maquete física construída coletivamente pelos estudantes.