



XXXV SALÃO de INICIAÇÃO CIENTÍFICA

6 a 10 de novembro

Evento	Salão UFRGS 2023: SIC - XXXV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2023
Local	Campus Centro - UFRGS
Título	Socioeducação e juventudes: a pesquisa em arquivos e a produção de verdades
Autor	MARIANA SANTOS DA SILVA
Orientador	ORIANA HOLSBACH HADLER

Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Aluna: Mariana Santos da Silva
Orientadora: Prof^a Oriana Holsbach Hadler
Iniciação Científica Voluntária

Socioeducação e juventudes: a pesquisa em arquivos e a produção de verdades

Vinculado ao projeto de pesquisa 'Políticas narrativas entre juventudes, psicologia e segurança: a produção de biografias infames', do Núcleo de Pesquisa E-Politics - Estudos em Políticas e Tecnologias Contemporâneas de Subjetivação, este trabalho tem como objetivo problematizar a produção do elemento biográfico em arquivos de jovens no sistema socioeducativo e os modos como articulam-se determinados domínios de saber sobre as juventudes em situação de conflito com a lei. Os aspectos metodológicos desta pesquisa fundamentaram-se nos estudos arqueogenealógicos de Michel Foucault, que problematiza a forma como, a partir dos registros e fragmentos de discurso, são produzidas novas verdades e decisões sobre futuros. Assim, nos lançamos em um processo de buscas documentais sobre a temática, questionando as condições históricas que possibilitam a produção do sujeito jovem e a relação de determinadas práticas voltadas para a juventude na socioeducação. Para tal, tomamos como campo analítico arquivos de jovens que passaram por um Programa de Prestação de Serviço à Comunidade da cidade de Porto Alegre durante o período de 1997 a 2017. Deste exercício resultaram 1026 arquivos, dos quais 126 foram selecionados como materialidade para o presente trabalho, pois referem-se ao ano de 1999, período com maior entrada de jovens no programa. Como resultados parciais desta pesquisa, foram elencados três elementos a partir dos arquivos que chamam a atenção para pensar o que importava dizer do jovem em cumprimento de medidas socioeducativas no final da década de 1990, a ver: a estrutura familiar como aspecto central da biografia, a impressão inicial como dispositivo de certezas sobre o jovem e uma autoavaliação feita ao final do cumprimento da medida que torna-se um elemento de confirmação de uma verdade.

Palavras-chave: juventudes; socioeducação; arquivos; verdade