



## XXXV SALÃO de INICIAÇÃO CIENTÍFICA

6 a 10 de novembro

<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2023: SIC - XXXV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2023
<b>Local</b>	Campus Centro - UFRGS
<b>Título</b>	Éthos poético: materialidade e metamorfose
<b>Autor</b>	LEÔNA DE OLIVEIRA MARTINS
<b>Orientador</b>	ADRIANE HERNANDEZ

**RESUMO:** “*Éthos* poético: materialidade e metamorfose”, pesquisa em poéticas visuais, vigente desde outubro de 2022, vinculada ao projeto de pesquisa “Sobre a mesa: possibilidades operativas e outros jogos com o plano pictórico”, caracteriza-se como Pesquisa em Arte, de articulação teórico-prática, na qual busquei extrair elementos conceituais da produção artística. Esta pesquisa é impulsionada na sua parte prática por processos intuitivos percebidos na transformação de estados materiais que manipulo e por conceitos inerentes a um processo de metamorfose (do sujeito, do material e do processo). Como componente psíquico saliente o desejo (pulsão de vida, libido, homeostase), a transferência, *éthos* (cultura, moral) e *páthos* (afeto, afecto, paixão). Com o meu processo de trabalho busco soluções artísticas de modo descolonizado, experimentando materialidades, a partir de um fazer que considera a sustentabilidade (reutilização de materiais) e também a singularidade do sujeito artista, visando práticas que não busquem por modelos eurocentrados ou colonizadores. *Éthos* poético, ou, modo de agir poético, diz sobre um processo artístico que funde arte com a vida da artista e seu contexto. O trabalho desenvolvido foi impulsionado pela iniciação científica e é resultado da atenção perceptiva para os processos artísticos. Realizei pesquisa bibliográfica e imagética e produzi trabalhos artísticos atrelados ao caráter experimental. O processo incluiu, além da produção poética e acadêmica, a elaboração de um portfólio dos trabalhos feitos, um ensaio, um relatório das atividades e culminou na realização da exposição chamada “Cumulações”, na Pequena Galeria de Arte, junto de um texto curatorial e divulgação na mídia local. Além disso, tal pesquisa foi aprovada no processo seletivo para Mestrado em Poéticas Visuais (PPGAV/UFRGS) na modalidade Política de Ações Afirmativas (Pessoa Trans\*) e segue em atividade com bolsa de produtividade Capes.