



## XXXV SALÃO de INICIAÇÃO CIENTÍFICA

6 a 10 de novembro

<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2023: SIC - XXXV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2023
<b>Local</b>	Campus Centro - UFRGS
<b>Título</b>	A Porto Alegre turística de Odilo Inácio Jacques Otten. A cidade através dos mapas turísticos - Guias Otten
<b>Autor</b>	BEATRIZ CAMILO DE SANTIAGO SANTANA
<b>Orientador</b>	DANIELA MARZOLA FIALHO

**RESUMO:** Este trabalho investiga uma carta turística da cidade de Porto Alegre, produzida na década de 1940 (sem data específica) e organizada especialmente para o Guia Otten (a Bússola Turística de Porto Alegre), que se compõe por mapas intitulados: Zona Central de Porto Alegre (frente) e Mapa de Excursão do Município de Porto Alegre (verso). Fundamenta-se teórica e metodologicamente na História Cultural e seus conceitos de modo que por meio dessa abordagem, o mapa não é visto apenas como uma ferramenta descritiva e representativa da realidade, mas também como campo e fonte de pesquisa. A metodologia aplicada procura abordar os três conceitos de J. B. Harley (contexto do cartógrafo, contexto de outros mapas e contexto da sociedade) para analisar a forma, o uso e a finalidade da carta, contextualizando o mapa no seu tempo, a década de 40, em conjunto com a vida dos desenhistas dos mapas Hans A. Thofehrn, Lydia Andrade, Adir F de Sá e J. V. Ortenberg, bem como o diretor do guia Odilo Inácio Jacques Otten. Nos anos de 1940, Porto Alegre, estava em um período de crescimento urbano, modernização e desenvolvimento da industrialização. Embora o turismo ainda não fosse uma indústria tão desenvolvida, a cidade já atraía visitantes devido à sua importância política e cultural na região sul do Brasil. A cidade apresentava características arquitetônicas marcantes e espaços públicos, como o Mercado Público e a Praça da Matriz. Esse mapa enquanto documento nos ajuda a contextualizar e a entender a história do turismo na cidade.