



## XXXV SALÃO de INICIAÇÃO CIENTÍFICA

6 a 10 de novembro

<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2023: SIC - XXXV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2023
<b>Local</b>	Campus Centro - UFRGS
<b>Título</b>	Iniciação científica em pesquisa sobre ensino-aprendizagem acerca da Arte da Pintura do Ventre Materno e suas repercussões na comunidade
<b>Autor</b>	BRUNA RODRIGUES BASTOS
<b>Orientador</b>	JUNIA APARECIDA LAIA DA MATA

## **Iniciação científica em pesquisa sobre ensino-aprendizagem acerca da Arte da Pintura do Ventre Materno e suas repercussões na comunidade**

Trata-se de um relato de experiência sobre iniciação científica no projeto de pesquisa intitulado “Avaliação do ensino sobre a Arte da Pintura do Ventre Materno para acadêmicas (os) e enfermeiras (os) e suas repercussões na comunidade”. Os seus objetivos gerais são: avaliar o ensino sobre a Arte da Pintura do Ventre Materno para estudantes da graduação de enfermagem e enfermeiras (os); e compreender os significados da vivência da Arte da Pintura do Ventre Materno para gestantes/acompanhantes/famílias da comunidade, que participaram do projeto de extensão “Workshop sobre a Arte da Pintura do Ventre Materno”. É um estudo exploratório, de intervenção e avaliação, com abordagem quantiqualitativa. A coleta dos dados envolve: uma intervenção (Workshop sobre a Arte da Pintura do Ventre Materno); a aplicação de três instrumentos autorrespondidos pelas (os) acadêmicas (os) e as (os) enfermeiras (os) participantes, para a avaliação da intervenção (avaliação de aprendizagem, de reação e de aplicabilidade) e de um roteiro guia de perguntas para as gestantes e suas famílias ou seus acompanhantes; fotografia dos momentos do workshop, feita pela facilitadora/coordenadora; e diário de campo. O Workshop sobre a Arte da Pintura do Ventre Materno é fundamentado na pedagogia crítica, tendo como fio condutor a aprendizagem ativa e colaborativa. A partir do projeto, o ensino sobre esta prática terapêutica e artística tem sido abordado, discutido, expandido, replicado e fortalecido tanto no local onde a extensão acontece quanto em outros cenários, por meio da formação de multiplicadores. Além disso, tem proporcionado à comunidade o acesso à Arte da Pintura do Ventre Materno no pré-natal. A bolsa de iniciação científica possibilitou a compreensão da temática e o desenvolvimento de habilidades em estudos científicos desse tipo.