



XXXV SALÃO de INICIAÇÃO CIENTÍFICA

6 a 10 de novembro

Evento	Salão UFRGS 2023: SIC - XXXV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2023
Local	Campus Centro - UFRGS
Título	Lucio Costa: transformação arquitetônica e o Projeto para Monlevade
Autor	ANDERSON COSTA ROLIN
Orientador	LEANDRO MANENTI

Ao longo de 2022 e 2023 o projeto de pesquisa “ARQUITETURAS ESCRITAS: investigação acerca dos princípios e procedimentos de projeto a partir de textos de autores arquitetos” teve como foco a leitura da bibliografia escrita por Lucio Costa e da coleta e leitura de produção textual acadêmica escrita por outros autores com o objetivo de analisar a linha do tempo e as transformações arquitetônicas de Lucio Costa entre os anos de 1924, ano em que o mesmo visita a cidade de Diamantina em Minas Gerais, até 1934 com o projeto para o concurso da vila operária de Monlevade. A partir disto foi possível reunir material propício para a pesquisa que aborda desde o primeiro questionamento de Lucio Costa quanto ao estilo que constitui sua formação acadêmica, ou seja o neocolonial, que para o mesmo era uma arquitetura de cenografia sem capacidade de atender a demanda das novas técnicas que surgiam. Além disso foi possível dissertar sobre o período de transição de Lucio Costa como as primeiras manifestações modernas do mesmo, além da tentativa de implementação dos ideais modernistas na Escola Nacional de Belas Artes a qual foi diretor e também sobre os anos de Chômage entre 1930 e 1934 aos quais foram dedicados a estudar as obras de Le Corbusier, Walter Gropius e Mies Van der Rohe. Durante estes anos de estudo também houve a publicação do texto “Razões da nova arquitetura” que possui uma espécie de síntese e defesa da nova arquitetura nos preceitos modernos, sendo feita a análise deste texto em que foi possível observar diversas ideias defendidas na publicação e que estavam inseridas no projeto para a vila operária de Monlevade.