

Universidade Federal do Rio Grande do Sul Biblioteca Central Departamento de Obras Raras





Obras raras da coleção Eichenberg

Nanoexposição, 9

Curadoria: Ana Lucia Macedo Rüdiger Fotografia: Rochele Zandavalli/UFRGS

Porto Alegre nov. 2017



Edição: Eugenio Hansen, OFS

Arte da capa: Agatha Taylor



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL

Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Reitor

Rui Vicente Oppermann

Vice-Reitora e Pró-Reitora de Coordenação Acadêmica

Jane Fraga Tutikian

Biblioteca Central

Diretora Leticia Strehl



Nesta exposição, o Departamento de Obras Raras destaca o trabalho de artistas brasileiros (ou aqui radicados) para edições publicadas entre os anos 1940-1960. Artistas reconhecidos por extensa atividade nas artes plásticas, acrescentam criatividade e beleza às publicações.



Lopes Neto, João Simões, 1865-1916 Lendas do sul. São Paulo : Livraria Martins, [1953]. Ilustrações de Nelson Boeira Faedrich

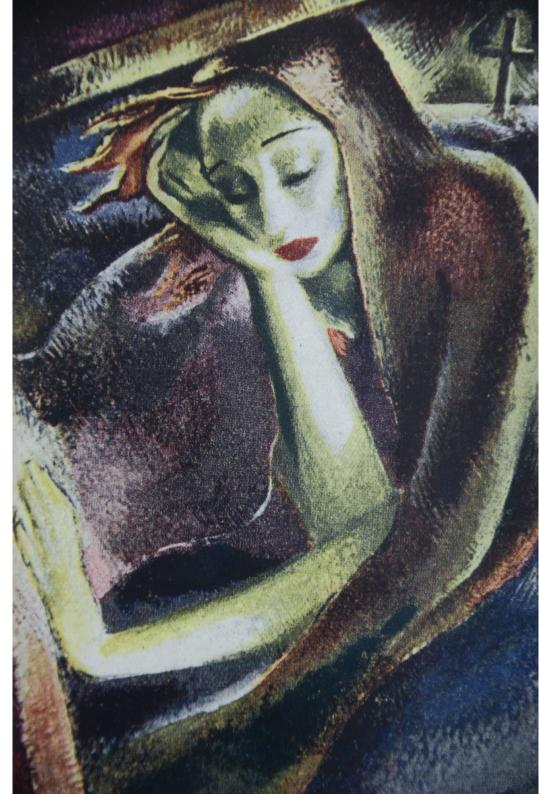


Freyre, Gilberto, 1900-1987 Assombrações do Recife velho. [Rio de Janeiro] : Ed. Condé, [1955]. Ilustrações de Lula Cardoso Ayres





Azevedo, Álvares de, 1831-1852 Noite na taverna : contos fantásticos ; Macário. Rio de Janeiro : Editora Globo, 1952. Ilustrações de João Fahrion







Meireles, Cecília, 1901-1964 [Romance de Santa Cecilia]. Rio de Janeiro : Philobiblion, 1957. Ilustrações de Graciela Fuenzalida



Fôra de família patrícia
e ali seu destino encerrava.
Ao primeiro golpe, caída,
na sua santidade calma,
torce a cabeça e entrega a nuca
para ser logo degolada.
Ao segundo golpe, uma fina
fita de sangue se desata.
Mas nem mesmo o terceiro golpe
a cabeça ao corpo separa.

Bomfim, Paulo, 1926-Armorial. São Paulo : Martins, 1956. Ilustrações de Clovis Graciano





Ricardo, Cassiano, 1895-1974
Martim Cererê: o Brasil dos
meninos, dos poetas e dos
heróis. 8. ed. Rio [de Janeiro]:
Empresa a Noite, 1945.
Ilustrações de Osvaldo Goeldi

martim

O BRASIL DOS MENINOS, DOS POETAS E DOS HEROIS

OITAVA EDIÇÃO

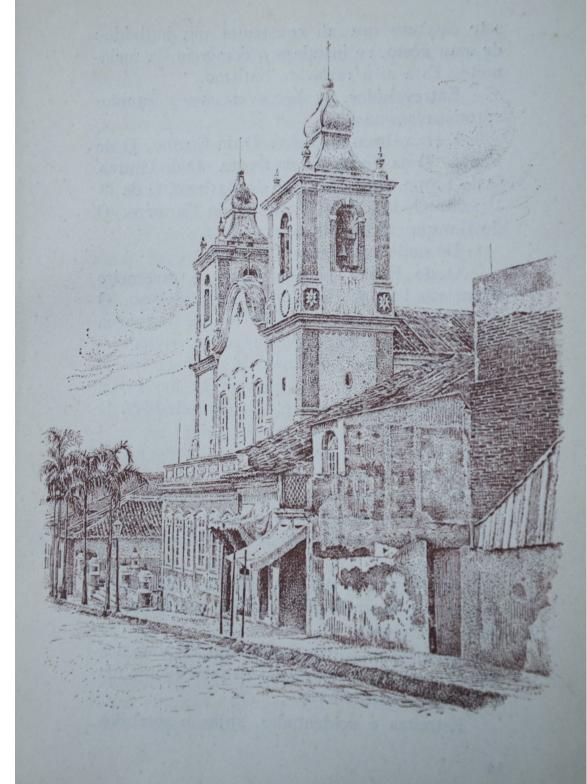


Gravuras em madeira de OSVALDO GOELDI

EMPRESA A NOITE * * RIO



Ferreira, Athos Damasceno, 1902-1975 Imagens sentimentais da cidade. Porto Alegre: Edição da Livraria do Globo, 1940. Ilustrações de João Faria Viana





Lisboa, Henriqueta, 1904-1985 Madrinha lua. Niteroi : Hipocampo, 1952. Ilustrações de Iberê Camargo

Henriqueta Lisboa

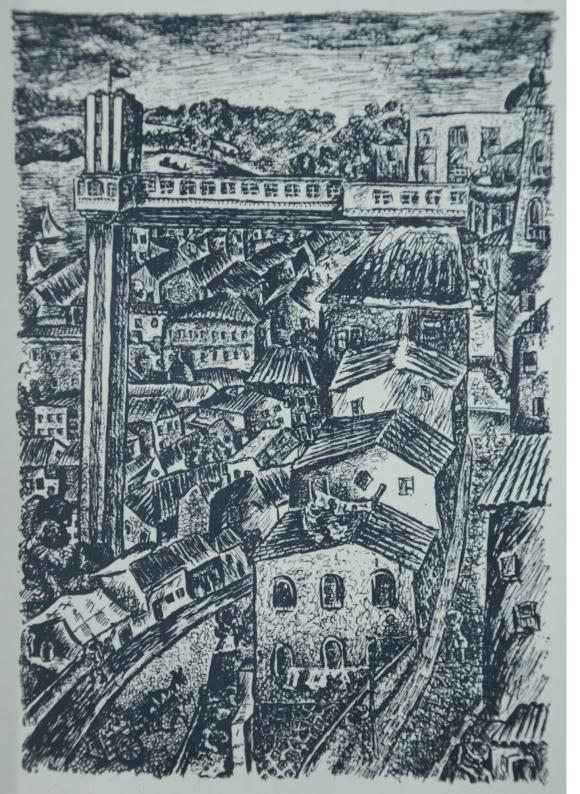
MADRINHA LUA





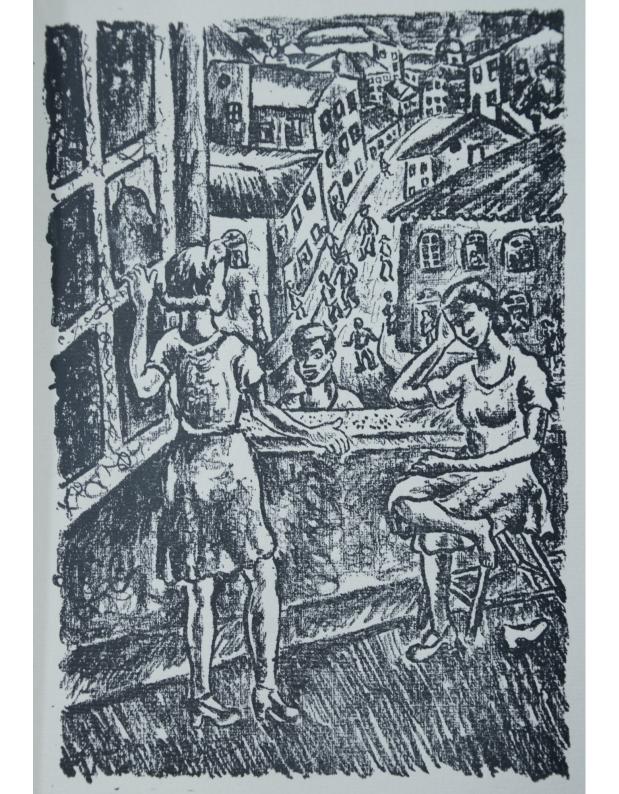
Morais, Emanuel de, 1921-Catedral de barro. Niterói : Edições Hipocampo, 1952. Ilustrações de Santa Rosa



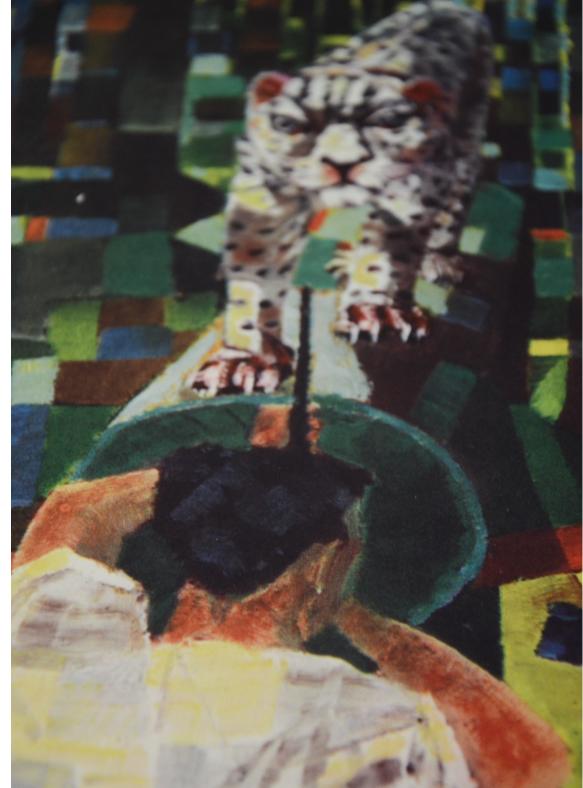


Amado, Jorge, 1912-2001 Bahia de todos os santos : guia das ruas e dos mistérios da cidade do Salvador. São Paulo : Martins, [1945].

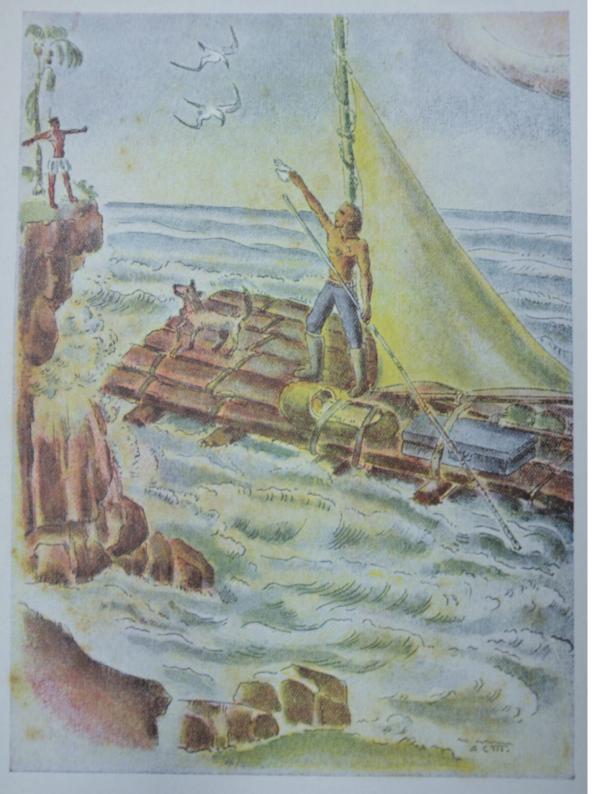
(Obras de Jorge Amado; 10) Ilustrações de Manuel Martins



Castro, Ferreira de, 1898-1974 A selva : romance. 16. ed. [Portugal] : Guimarães Editores, 1955. Ilustrações de Cândido Portinari







Alencar, José de, 1829-1877 Iracema. São Paulo: Livraria Martins, 1941. (Biblioteca de literatura brasileira; 2) Ilustrações de Anita Malfatti



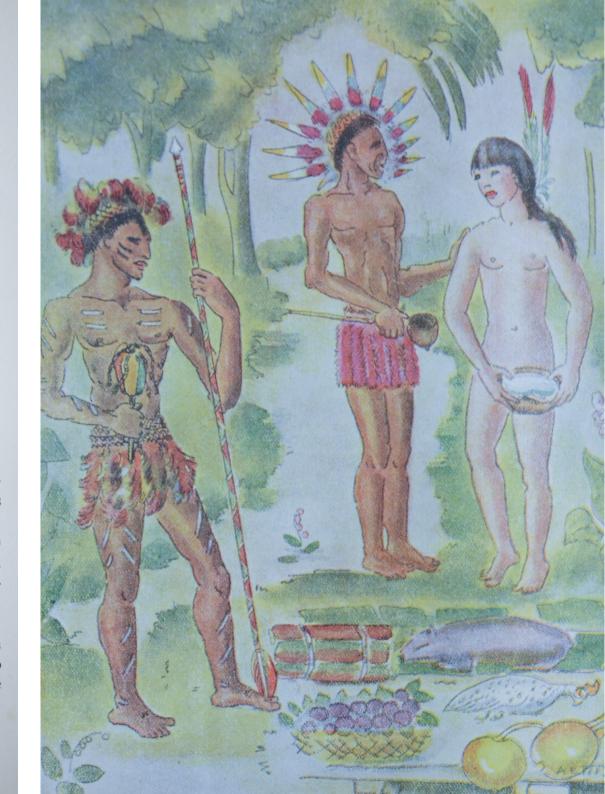
sono da manhã pousava nos olhos do pagé, como névoas de bonança pairam ao romper do dia sôbre as profundas cavernas da montanha.

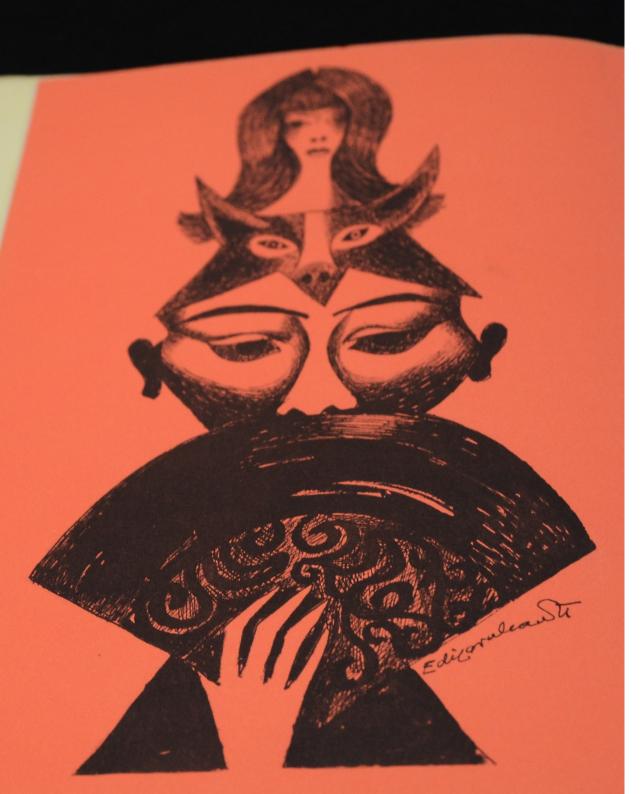
Martim parou indeciso; mas o rumor de seu passo penetrou no ouvido do ancião e abalou seu corpo decrépito.

— Araquém dorme! murmurou o guerreiro, devolvendo o passo.

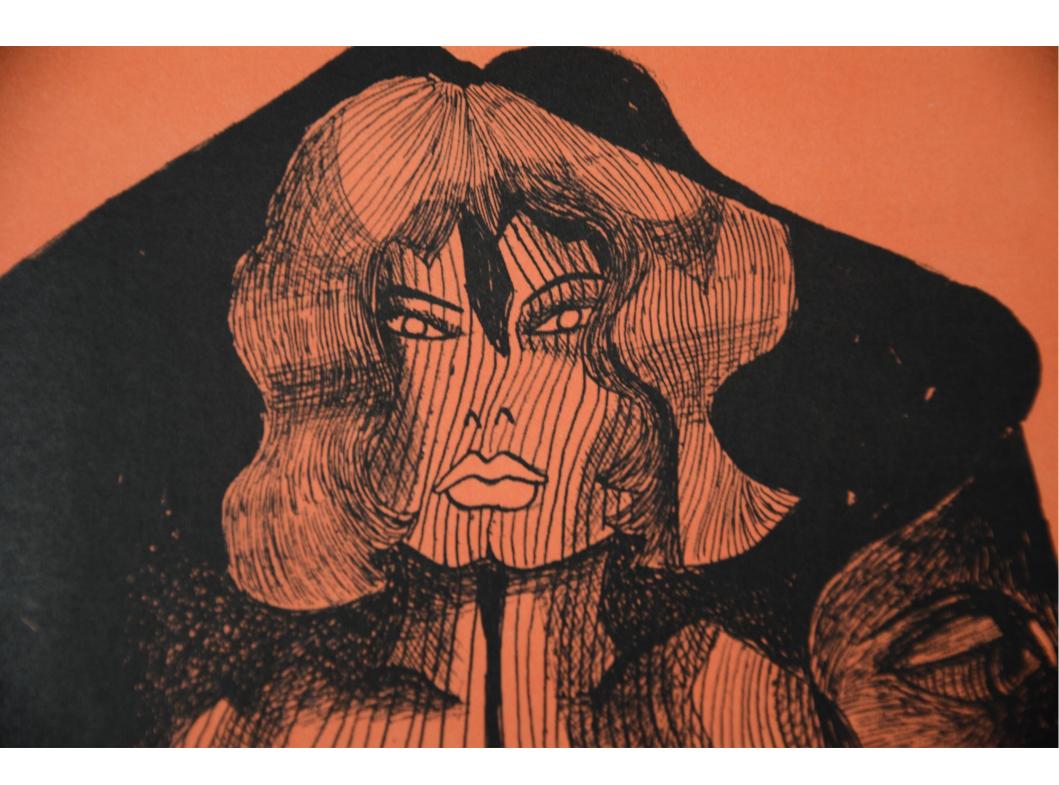
O velho ficou imóvel:

— O pagé dorme, porquê já Tupã voltou o rosto para a terra e a luz correu os maus espíritos da treva. Mas o sono é leve nos olhos de Araquém, como o fumo do sapé

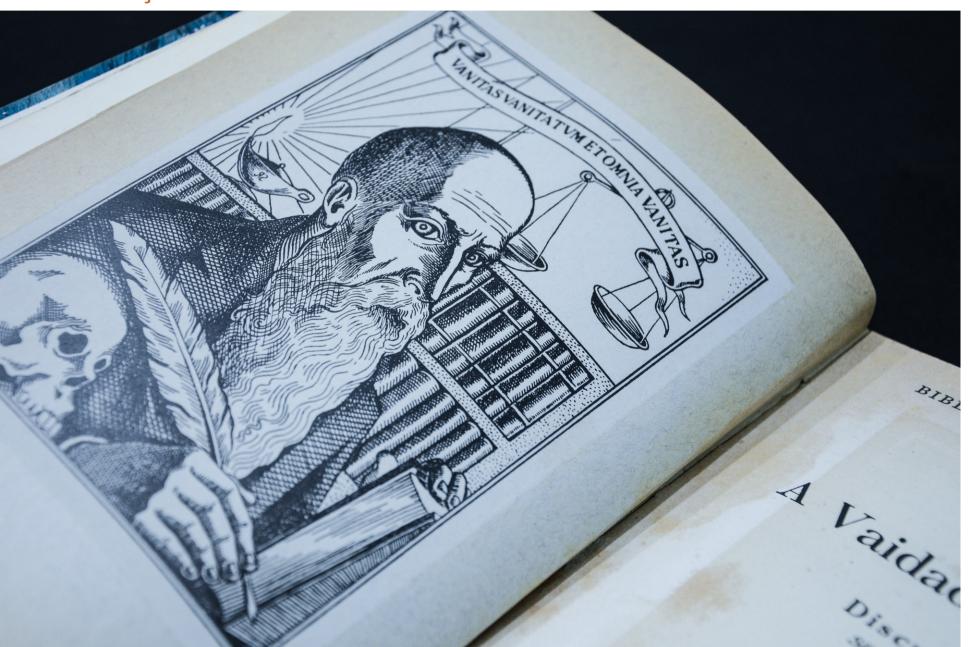




Di Cavalcanti, Emiliano, 1897-1976 Reminiscências líricas de um perfeito carioca. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1964. Ilustrações e capa de Di Cavalcanti



Eça, Matias Aires Ramos da Silva de, 1705-1763 Reflexões sobre a vaidade dos homens, ou, discursos morais sobre os efeitos da vaidade... São Paulo : Livraria Martins, 1942. Ilustrações de Santa Rosa



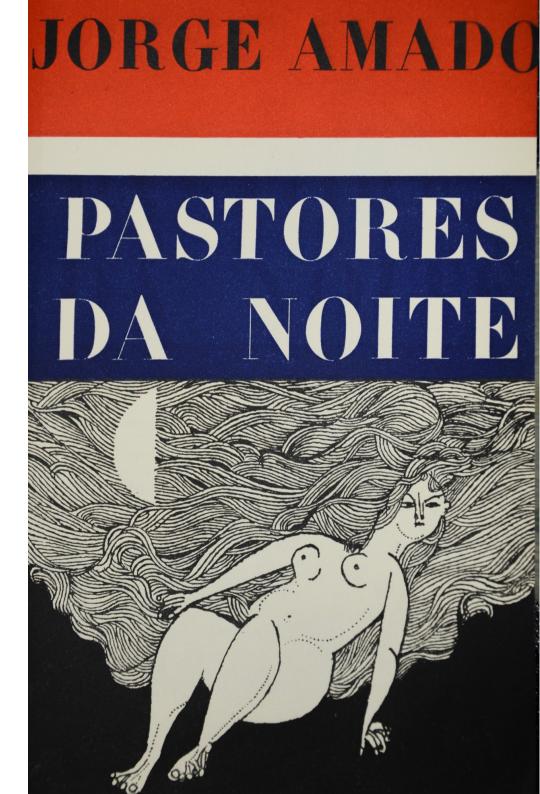




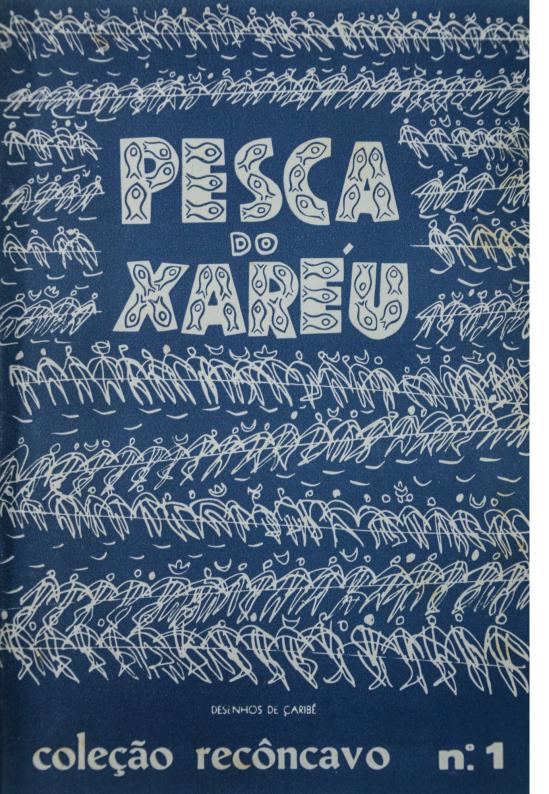
Fornari, Ernani Guaragna, 1899-1964 Sinhá Moça chorou : peça em 6 quadros. São Paulo : Martins, [1941]. Ilustrações de Francisco Acquarone



Amado, Jorge, 1912-2001 Os pastôres da noite. 1. ed. São Paulo : Livraria Martins Editora, [1964]. (Obras de Jorge Amado; 16) Ilustrações de Aldemir Martins, Clovis Graciano e Carlos Scliar







Carybé, 1911-1997 A pesca do xaréu : 21 desenhos de Carybé. Bahia : Progresso, 1955. Ilustrações de Carybé





Amado, Gilberto, 1887-1969 Canção das águas claras. Niterói : Hipocampo, 1952. Ilustrações de Santa Rosa



Todas as obras pertencem à Coleção Eichenberg

Para informações sobre consulta às obras raras consulte o bibliotecário de referência ou agende horário através do telefone (51) 3308 1002 ou e-mail: bcentral@bc.ufrgs.br

Nanoexposição

- 8 Reforma protestante : 1517-2017 (jun. 2017)
- 7 Cervantes: 1616-2016 (dez. 2016)
- 6 Livros proibidos: 50 anos do fim do Index librorum prohibitorum (jul. 2016)
- 5 William Shakespeare : 1616-2016 (mar. 2016)
- 4 O que faz um livro raro, raro? : critérios de identificação (maio 2014)
- 3 Bíblias da Coleção Eichenberg (nov. 2013)
- 2 Este livro é meu! : ex-libris e outras marcas de propriedade (jun. 2013)
- 1 Rara educação : raridades sobre educação e ensino (mar. 2013)



Sistema de Bibliotecas Universidade Federal do Rio Grande do Sul