

## **DIÁLOGOS EMERGENTES (EDIÇÃO 2022): ENCONTROS DE DOCENTES DE ARTES CÊNICAS DA EDUCAÇÃO BÁSICA**

Coordenador: William Fernandes Molina

Diálogos Emergentes: Encontros de Docentes de Artes Cênicas da Educação Básica é um projeto de extensão do Colégio de Aplicação (CAp) da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS). Ele ocorre desde 2020, estando agora na 3ª edição. Seu objetivo é conectar professores e professoras de Teatro e Dança que lecionam em escolas de ensino regular, servindo como espaço de diálogo e formação docente. Além disso, visa possibilitar o compartilhamento de conhecimentos e experiências pedagógicas entre as diversas realidades escolares e construir uma rede de contatos, que possa contribuir para fortalecer essa área de conhecimento ao longo do tempo. Sabendo que Teatro e Dança realizados na escola costumam estar apartados, o que contribui para que a Arte como sistema de conhecimento continue sendo tratada de forma pejorativa, o Projeto busca aprofundar as relações entre docência e pesquisa, bem como entre Universidade e sociedade, ampliando e democratizando o acesso ao fazer e saber acadêmicos. A proposta do Diálogos Emergentes é oferecer encontros virtuais, voltados a professores de Teatro e Dança, em forma de eventos, em que cada um tem um mote principal. São eles: encontros reflexivos, na forma de roda de conversa; encontros de compartilhamento de saberes e práticas, em que são estimuladas as trocas de experiências entre docentes; encontros formativos, em que convidados/as são trazidos apresentar alguma pesquisa; e, ainda, encontros avaliativos, nos quais os participantes podem ajudar a analisar o andamento do projeto, dando ideias e sugestões. Em 2020 e 2021, os encontros ocorreram de forma bimestral e com a participação de professores de distintos lugares do país. No primeiro ano, o mote era discutir e refletir sobre os processos pedagógicos relativos ao ensino remoto, após o início da pandemia do Coronavírus. Em 2021, o foco foram aprendizados sobre estratégias e táticas de resistência ao sistema escolar que, muitas vezes, engessa a prática artística na escola. Participaram, ao longo das edições, 93 professores e quatro docentes-pesquisadores convidados. Outros temas abordados foram: dispositivos tecnológicos e teatro; dança e cultura negra. Em 2022, o Projeto conta, pela primeira vez, com a participação de uma bolsista. Com isso, está sendo possível a realização de outras ações, como o levantamento da quantidade de professores de Teatro e de Dança na rede estadual do Rio Grande do Sul e dos Colégios de Aplicação do Brasil e a criação de uma página no Instagram, que permitirá maior diálogo e divulgação do projeto. Os encontros com os

docentes acontecerão no 2º semestre, em que todos os professores e estudantes de Teatro e Dança estarão convidados.