

CINEJA: CINEMA E EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (4ª EDIÇÃO)

Coordenador: Evandro Alves

As oficinas da Ação de Extensão Cinema na Educação de Jovens e Adultos (CinEJA) no ano de 2022, retornam a presencialidade, tendo como cenário de atuação e parceria Centro Municipal de Educação de Trabalhadores Paulo Freire (CMET), por meio das Oficinas semanais. A proposta do CinEJA nas Oficinas do CMET consiste na realização de cine-debates com educandos da modalidade EJA, por meio da exibição de filmes e documentários com temáticas específicas. Além do debate da fruição do audiovisual, nesta retomada, estão sendo desenvolvidas ações que envolvam os estudantes da EJA na criação de audiovisuais sobre seus contextos e circunstâncias. Neste contexto, consideramos o cinema instrumento capaz de ampliar as possibilidades de formação de estudantes da EJA, ao buscar relacionar produção e fruição de audiovisuais com suas experiências prévias e leitura de mundo, como forma de contextualizar e dar outros sentidos aos processos de ensino e aprendizagem nessa modalidade. Articuladas às ações do CinEJA no CMET Paulo Freire, a equipe também vem realizando, como desdobramento, ações relacionadas ao Projeto de extensão "Fazeres Pedagógicos na Rede Municipal de Educação do município de Porto Alegre (RME -POA)". Iniciado em 2021, o "Fazeres Pedagógicos" busca se configurar a produção audiovisual como estratégia de formação continuada com protagonismo docente, a partir de debates on-line com professores da RME-POA sobre temas urgentes na educação. Os encontros são realizados de forma online, por meio de lives públicas transmitidas na página do Facebook do projeto e também disponibilizadas posteriormente no canal do youtube. Cada conversa é precedida de uma temática, onde os participantes são previamente escolhidos e convidados de acordo com suas experiências e vivências nas escolas públicas. Atualmente, o projeto conta com duas linhas fixas: Pesquisa e Educação de Jovens e Adultos. A ideia principal é promover espaços de debate e diálogo de docentes, e utilizar esse material audiovisual como apoio pedagógico nas práticas escolares.