

CLUBE DE LEITURA: LITERATURAS AFRICANAS II

Coordenador: Kelly Cristine Correa da Silva

Este trabalho apresenta a segunda edição do Clube de leitura: literaturas africanas, ofertado por meio do Colégio de Aplicação da UFRGS. São encontros virtuais para conhecer, ler, comentar e debater textos literários de escritoras e escritores do continente africano, alguns situados na literatura árabe, e de expressões linguísticas variadas, que tematizam: o colonialismo europeu; as guerras de independência e civis, decorrentes das intervenções europeias; os impactos das guerras na vida social e íntima cotidianas; os conflitos étnico-raciais; a integração, a mobilidade social e o sentimento de exílio de imigrantes africanos; o racismo contemporâneo; as mulheres como intelectuais, entre outros assuntos. A ação é uma oportunidade pedagógica e cultural para ampliar o repertório de leituras e de referências literárias africanas, sobretudo com temática social. Os livros elegidos são: *A Boneca de Quilengues*, de Arnaldo Santos (Angola); *A Ordem de Pagamento*, de Ousmane Sembène (Senegal); *Histórias da Gravana*, de Olinda Beja (São Tomé e Príncipe); e *A Casa dos Mestros*, de Orlanda Amarílis (Cabo Verde). São obras raras, há tempos esgotadas para comercialização, e mesmo em sebos, bibliotecas ou plataformas digitais, são títulos difíceis de acessar. Dessa forma, ficam restritas a pesquisadores e acadêmicos, e são desconhecidas de um público amplo. Pretende-se, de forma qualificada e interdisciplinar, democratizar o acesso ao conhecimento desses livros.