

## RESINAS UNIVERSAIS: UMA REVISÃO DE LITERATURA

Eduarda Rafaela Wingert\*, Leandro Azambuja Reichert

A resina composta é o material de eleição para restaurações na odontologia devido à estética, propriedades mecânicas, custo e preparo conservador. Com o passar do tempo e a busca pela simplificação dos procedimentos, surgiram as resinas *universais unicromáticas* e *policromáticas* que objetivam a redução no tempo clínico, a minimização das falhas na escolha de cor e a redução dos custos no consultório.

**Objetivo:** avaliar o comportamento da correspondência de cor das resinas universais unicromáticas e policromáticas em restaurações anteriores e posteriores. **Materiais e**

**métodos:** foram selecionados artigos acadêmicos publicados nas bases de conhecimento PubMed, Bireme e Google Acadêmico nos últimos 10 anos, as palavras-chave utilizadas na pesquisa foram: “Universal shade”, “Monochromatic” e “Polichromatic”. A partir das pesquisas na literatura, foram acrescentados a revisão 10 estudos sobre restaurações em anteriores e posteriores que se enquadraram nos critérios de inclusão. **Resultados:** a literatura disponível que analisa o comportamento

dessas resinas aponta resultados clínicos importantes: em dentes posteriores, o comportamento das resinas universais *unicromáticas* mostra uma alta correspondência de cor, conferindo propriedades estéticas adequadas. Em dentes anteriores que não necessitam de uma caracterização detalhada, as resinas universais mostram-se esteticamente convenientes. **Conclusão:** quando comparadas, as resinas *policromáticas* parecem apresentar um melhor resultado quanto à perceptibilidade e aceitabilidade da cor quanto às *unicromáticas*. Resinas universais demonstram ser uma opção estética e funcional para restaurações anteriores e posteriores, reduzindo custos e taxas de falha na escolha de cor. Mais estudos clínicos são necessários para avaliar o comportamento dessas resinas a longo prazo.

**Palavras-chave:** Resina composta. Restauração dentária permanente.