



| | |
|-------------------|---|
| Evento | Salão UFRGS 2022: SIC - XXXIV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS |
| Ano | 2022 |
| Local | Campus Centro - UFRGS |
| Título | Construção de storyboards para um curso autoinstrucional para profissionais de enfermagem |
| Autor | JULYHE NUNES PAULIN |
| Orientador | ANA AMÉLIA ANTUNES LIMA |

Universidade Federal de Ciências da Saúde de Porto Alegre (UFCSPA)

Aluna: Julyhe Nunes Paulin

Orientadora: Ana Amélia Antunes Lima

Justificativa: A estafa profissional é uma doença laboral capaz de provocar a falta de motivação no trabalho. Conhecida como síndrome de *Burnout*, quando acomete os profissionais da saúde, determina a perda da motivação e a empatia pelo paciente, influenciando na sua segurança e na qualidade do cuidado prestado. A Educação Permanente em Saúde (EPS) propõe que a aprendizagem seja significativa para os profissionais no local de trabalho considerando a cultura organizacional. Dessa forma, investir em ações educativas para os profissionais de enfermagem é fundamental à qualidade assistencial nas instituições de saúde. Os objetos de aprendizagem (OA) podem ser vistos como elementos listados, que podem ser disponibilizados na internet e aplicados em diversos campos de aprendizagem. Assim, utilizamos os OA como apoio tecnológico educacional na criação de instrumentos para um curso autoinstrucional. **Objetivos:** Relatar a experiência no uso de objetos de aprendizagem para a elaboração de um curso autoinstrucional sobre técnicas de relaxamento para profissionais de enfermagem. **Metodologia:** Relato de experiência da produção de curso autoinstrucional na modalidade EAD, que utiliza as diretrizes do *Instructional System Design* e o método *ADDIE* (Análise, Desenho, Desenvolvimento, Implementação e Avaliação). O curso ocorrerá no Programa de Educação Permanente de uma rede de hospitais no Rio Grande do Sul. **Resultados:** Para a construção do *storyboard*, que faz parte da etapa de desenvolvimento do método *ADDIE*, foram utilizados objetos de aprendizagem para garantir uma maior diversidade nas formas de apresentação dos conteúdos, que foram definidos a partir de literatura científica e publicações exitosas. Assim, os recursos utilizados foram *podcasts*, vídeos animados, leituras complementares, mapas mentais, vídeos práticos e apresentação de slides. Ainda, foram incluídas ilustrações, figuras, avatares, vídeos e músicas isentas de *royalties* e licenciadas. O *storyboard* do recurso será avaliado por um Comitê de Especialistas selecionados pelo método de Fehring.