



Evento	Salão UFRGS 2022: SIC - XXXIV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2022
Local	Campus Centro - UFRGS
Título	A modernidade líquida na representação das fachadas arquitetônicas: estratégias cromáticas
Autor	BRUNNA PEREIRA DE OLIVEIRA
Orientador	NATALIA NAOUMOVA

É incontestável o caráter fluído dos tempos atuais, em que nada é feito para durar e tudo está em constante mudança, pelo qual não há conservação da forma por muito tempo. Essa liquidez na sociedade contemporânea também incide diretamente no âmbito da arquitetura pelo seu compromisso em ser uma expressão fiel da sociedade, de maneira a incluí-la e refleti-la. Além disso, vive-se em uma época pela qual a imagem da fachada torna-se parte da função do edifício e reflete na vida dos seus usuários, estimulando os seus sentidos com a promoção de experiências interativas no meio urbano. Assim, levando em consideração o grande potencial das cores nas fachadas que utilizam estratégias cromáticas para geração de efeitos dinâmicos como resposta à sociedade líquida, o presente trabalho se propõe a investigar as novas tendências do uso da cor utilizadas na Arquitetura. Isso se deu por meio de uma revisão bibliográfica acerca da influência da modernidade líquida na arquitetura e, especificamente, na produção das fachadas. Em seguida foi realizada uma sistematização das técnicas de uso das cores aplicadas em referenciais arquitetônicos. Essa estruturação foi organizada por meio de um esquema visual – mapa conceitual – desenvolvido no software CMAP tools. Como resultados, obteve-se a compilação das técnicas do uso da cor utilizadas nas fachadas arquitetônicas da contemporaneidade evidenciando o desejo de se opor às coisas estáticas como resposta da mudança de paradigma no âmbito da Arquitetura. Acrescido a isso, o trabalho demonstrou as estratégias cromáticas que podem ser utilizadas para criação de fachadas estáticas com efeito dinâmico.