



**REENCONTROS
NOVOS ESPAÇOS
OPORTUNIDADES**

XXXIV SIC Salão Iniciação Científica

26 - 30
SETEMBRO
CAMPUS CENTRO

Evento	Salão UFRGS 2022: SIC - XXXIV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2022
Local	Campus Centro - UFRGS
Título	Carmilla em Dois Tempos: apresentando os eixos da pesquisa
Autor	MARIA EDUARDA PACHECO MOYSES
Orientador	SANDRA SIRANGELO MAGGIO

Resumo: O presente trabalho se insere no projeto *A Vida em Dois Tempos: Escrita, Leitura e Tradução de Textos Românticos e Vitorianos em Contexto*, coordenado pela Profa. Sandra Sirangelo Maggio. Consiste em um estudo da obra gótica *Carmilla*, publicada em 1872 pelo escritor irlandês Sheridan Le Fanu. *Carmilla* é uma das obras precursoras da temática de vampiros, e relata a história de uma mulher vampira que seduz uma vítima do sexo feminino. Neste estágio inicial da pesquisa três linhas foram selecionadas para observação e para estudo: (a) a imagem das vampiras mulheres criadas por escritores homens; (b) papéis de gênero no contexto da sociedade vitoriana; e (c) a homossexualidade feminina, a partir do lesbianismo evocado na obra. Para o primeiro ponto estabeleço relações entre os arquétipos da mulher vampira encontrados em *Carmilla* e duas outras obras, o poema “Christabel”, de Coleridge (1797), e o romance *Drácula*, de Stoker (1897). Para abordar o segundo ponto, recorro a textos de Judith Butler. E para as questões sobre homoerotismo, me apoio nos estudos de Eve Kosofsky Sedgwick. No próximo estágio da pesquisa será feita uma análise de *Carmilla* para contrastar a forma como a obra foi recebida na época da primeira publicação e como se apresenta para os leitores de nossa época, à luz do arsenal teórico-crítico de que dispomos no século XXI.

Palavras-chave: Literaturas de Língua Inglesa. Literatura Irlandesa. Literatura gótica. *Carmilla*. Estudos de Gênero. Estudos *Queer*.