



Evento	Salão UFRGS 2022: SIC - XXXIV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2022
Local	Campus Centro - UFRGS
Título	Genoma Eva Schul - investigando traços técnicos nos movimentos dos bailarinos da Ânima Cia. de Dança através da análise de dados cinemáticos
Autor	PEDRO HERENCIO DE FREITAS
Orientador	MONICA FAGUNDES DANTAS

O trabalho é uma proposta de pesquisa com origem no projeto “Arquivos Digitais em Artes Cênicas: construção de memórias e inovação em recursos tecnológicos” coordenado e orientado pela Prof. Dra. Mônica Fagundes Dantas. O objetivo fundamental é estudar a assinatura de movimento da técnica de dança contemporânea desenvolvida pela artista Eva Schul, integrante da organização do movimento corporal e criativa dos bailarinos da Ânima Cia. de Dança. A abordagem metodológica escolhida é a Pesquisa Guiada pela Prática e os procedimentos metodológicos utilizados serão: 1) revisão bibliográfica; 2) coleta de dados cinemáticos – através sessão de captura de movimentos feitos com registros videográficos; 3) organização e seleção dos arquivos coletados; 4) realização de entrevistas semi-estruturadas com os bailarinos da companhia e a própria coreógrafa; 5) análise qualitativa dos dados; 6) elaboração do relatório de pesquisa. Esta pesquisa supre-se com a colaboração de uma equipe interdisciplinar focada na criação de arquivos digitais de artes cênicas com interesse no registro, na documentação, na reflexão crítica e na divulgação de obras e eventos de artes cênicas que, em célebres avanços, inaugurou no ano de 2021 o website “Carne Digital: Arquivo Eva Schul”, e progride através da residência artística que utiliza-se da captura digital de movimentos. No atual momento, a pesquisa concentra-se nas primeiras fases metodológicas, está aliada ao processo de elaboração da biblioteca digital de movimentos e da residência artística em mocap streamer com apoio da Goldsmith/UK. Sua intenção está em criar subarquivos de análise, o objeto principal de estudo que acarretará, posteriormente, na escrita do relatório de pesquisa. Ademais, este projeto ressalta a importância da construção da memória dessa artista tão relevante para o cenário da dança porto-alegrense.