



**REENCONTROS
NOVOS ESPAÇOS
OPORTUNIDADES**

XXXIV SIC Salão Iniciação Científica

26 - 30
SETEMBRO
CAMPUS CENTRO

Evento	Salão UFRGS 2022: SIC - XXXIV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2022
Local	Campus Centro - UFRGS
Título	Compor com adultos e crianças na escola pública
Autor	ESTHER BENFATO CUNHA
Orientador	DULCIMARTA LEMOS LINO

Resumo: O resumo apresenta um recorte da pesquisa Música(s) na(s) Escola(s): conversações em criação. Dentro da abordagem fenomenológica em educação, a pesquisa tem como metodologia as “conversações em criação” (CAGE, 2015) disponibilizadas dentro da escola pública, com o objetivo de potencializar o protagonismo docente à criação de narrativas poéticas com música na infância. Ao colocar em convivência dialógica, na formação continuada híbrida (virtual e presencial), pedagogos, músicos, acadêmicos e crianças, a inovação pedagógica em educação musical emerge dentro da escola porque escuta, sustenta e amplia o protagonismo e a autonomia interdependente de um coletivo colaborativo. Ao viver os processos de escuta e criação musical entre 2021 e 2022, adultos e crianças ensaiam e complexificam práticas democráticas em defesa da música como conteúdo obrigatório na educação básica (BRASIL, 2016). Compor com adultos e crianças é gesto lúdico intencional que tomou o cotidiano escolar na experiência de barulhar (LINO, 2008), ressoando o saber do corpo e o poder da imaginação, potência de identidade cultural e transformação social. Os resultados do estudo expõem e compartilham o exercício de coragem e criação quando adultos e crianças se arriscam a inventar música, além de deslocar a subalternidade curricular das artes nas políticas públicas vigentes. Ao viver os processos inovadores de ensino fundamentados nos jogos de barulhar, adultos e crianças criam a música “*João de Barro*” e “*Festa na Floresta*”, além do espetáculo cênico musical *Jaebé: tocar a liberdade*.