



Evento	Salão UFRGS 2022: SIC - XXXIV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2022
Local	Campus Centro - UFRGS
Título	Cenário econômico-político do Chile: do pré-independência até o golpe
Autor	BRUNA AZEVEDO
Orientador	ALESSANDRO DONADIO MIEBACH

O estudo parte do processo de independência da República do Chile, englobando os processos de ruptura na formação nacional do país, como as guerras territoriais com Peru e Bolívia, a Guerra Civil de 1891 e o brutal golpe militar e posterior ditadura no ano de 1973. Nos debruçamos a ver o papel das elites na formação da política no país e no processo em si da independência, os acordos, movimentações e grandes rupturas, em busca de desmistificar a história chilena, pois esta é cercada de contradições e não permite qualquer abordagem que não seja pela exploração, desigualdade e sangue. A justificativa se dá pela forma como a história da América Latina é pouco vista pelos economistas mainstream, focando em teoria economia pura e pouco cuidado para as ricas especificidades dos movimentos históricos ocorridos no Brasil e na América Latica, suas semelhanças, diferenças e inspirações. As colonizações lationoamericanas compartilham similaridades e sofrem de problemas similares ao longo da história mesmo após o processo de independência, como golpes e desigualdade. A independência chilena também não foi levada por defesa da sua população, e sim por interesse de colocar em pauta a dependência para com outras potências, observamos isso como um processo que levou também ao descontentamento com governos populares tardiamente estabelecidos. Através de revisão bibliográfica de pesquisadores oculares europeus em território chileno, o trabalho se deu dividindo este em décadas e esmiuçando tanto as visões dos pesquisadores, como comentários onde encontramos comparativos com situações que se repetem, por exemplo ciclos econômicos e políticos. Em vista de observar e concluir que a exploração chilena pode trocar de mãos, mas se repete e coloca em xeque a independência bradada em todos os cantos e pouco vivida no cotidiano.