



Evento	Salão UFRGS 2022: SIC - XXXIV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2022
Local	Campus Centro - UFRGS
Título	O brilho do agudo pesado
Autor	IRAN JORGE DA SILVA
Orientador	TERESINHA BARACHINI

Resumo

O projeto *Práticas Urbanas: poéticas de aproximação* sob a coordenação de Profa. Dra. Teresinha Barachini tem, dentre os objetivos, realizar ações poéticas objetuais e, no desdobramento aqui apresentado por mim no trabalho de iniciação científica *O brilho do agudo pesado*, o objetivo constitui em experimentações entre o equilíbrio, o peso, as formas e sonoridades. A metodologia empregada foi pela escolha empírica de materiais de sucata mecânica automotiva para execução de trabalhos poéticos sonoros. A composição metálica foi feita utilizando peças industriais a se encaixar com o urbano, com o cotidiano em que soam e em como se fazem soar. Os objetos consistem em um virabrequim e um disco de freio (um deles foi projetado para mover o componente e o outro o para). Eles foram limpos e polidos, e posteriormente, soldados de forma a esconder a solda parecendo uma peça forjada única como se fosse sua forma original. A sonoridade aguda proporcionada pela densidade do material, ou sua ausência, que pode ser observada ao longo do processo criativo, foi auferida entre 2.643 hrz, 3.737,8hrz e 3.960hrz nas notas correspondentes a A, B e E. Igualmente, se observará o impacto da luz sobre o reflexo nas peças metálicas no espaço expositivo.