



**REENCONTROS  
NOVOS ESPAÇOS  
OPORTUNIDADES**

**XXXIV SIC** Salão Iniciação Científica

**26 - 30**  
SETEMBRO  
CAMPUS CENTRO

<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2022: SIC - XXXIV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2022
<b>Local</b>	Campus Centro - UFRGS
<b>Título</b>	O Oral History Media Synchronizer e as novas formas de fazer história oral à distância
<b>Autor</b>	RICARDO FARIA CORRÊA E SCARPINI
<b>Orientador</b>	CLAUDIA MAUCH

O presente resumo visa abordar as possibilidades de inovação na história oral em tempos de pandemia e de digitalização, conforme experienciado pelo projeto Documentando a Experiência da COVID-19 no Rio Grande do Sul ao utilizar o software Oral History Media Synchronizer, do Centro para a História Oral Louie B. Nunn da Universidade do Kentucky. O trabalho se justifica na crença de que uma maior digitalização da história oral permite a ampliação do escopo de pesquisas e de entrevistados e leva em conta que a transição do presencial para o online dentro da história oral requer uma adequação nas práticas e nas ferramentas necessárias aos historiadores que a isso se propõem. O objetivo do trabalho é, portanto, apresentar a experiência do projeto Documentando a Experiência da COVID-19 no Rio Grande do Sul com uma história oral feita inteiramente online, buscando enfatizar sobremaneira seu processamento pelo software OHMS, o qual acredita-se disruptivo dentro da transição à qual se propõe a história oral. A metodologia se dará pelo relato de experiências de história oral a distância, acompanhado pela apresentação e demonstração de uso do Oral History Media Synchronizer no processamento da história oral produzida pelo projeto, bem como demonstrar a possibilidade de criação de repositório dentro da plataforma. Os resultados parciais apontam a possibilidade desse modo de fazer história fazer-se presente nos meios digitais e que o OHMS é parte integrante desse esforço já em andamento.