



**REENCONTROS  
NOVOS ESPAÇOS  
OPORTUNIDADES**

**XXXIV SIC** Salão Iniciação Científica

**26 - 30**  
SETEMBRO  
CAMPUS CENTRO

<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2022: SIC - XXXIV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2022
<b>Local</b>	Campus Centro - UFRGS
<b>Título</b>	Mediação de escrita: uma contribuição para a construção de espaços para subjetividades
<b>Autor</b>	ISABELLA FORTES BOEIRA
<b>Orientador</b>	DANIELA FAVERO NETTO

Este trabalho é uma ramificação do projeto *Investigação sobre práticas de língua portuguesa e literatura na educação básica* e objetiva refletir acerca das estratégias de mediação de escrita e construção de subjetividade na escrita de alunos do Ensino Médio (EM) do Colégio de Aplicação. A pesquisa surge da necessidade de pensar estratégias para evitar uma escrita *engessada* (GRIGOLETTO, 2011), considerando-se este questionamento: como a mediação de escrita contribui para evitar o aprendizado de uma escrita *burocrática* (GRIGOLETTO, 2011), para atendimento de modelos, como, por exemplo, redações de processos seletivos, se estudantes do EM passam por esse treinamento durante parte considerável da escolarização? A metodologia deste estudo tem caráter qualitativo-interpretativo (ESTEBAN, 2010). As propostas de escrita partirão de leitura e discussão de texto literário, previamente realizadas em aula, e fomentarão a geração de dados, que se constituem de: a) textos de estudantes do EM e respectivos bilhetes orientadores de reescrita (MANGABEIRA, DA COSTA E SIMÕES, 2012); b) anotações de campo - de observação de aula. A mediação de escrita ocorrerá através do bilhete orientador e da discussão das produções em aula. Ressalta-se que entendemos a escrita como um ato social, na concepção bakhtiniana de linguagem (BAKHTIN, 2011): uma prática que não se separa do contexto sócio-histórico em que se realiza. Para análise dos textos e para embasar o bilhete orientador de reescrita, utilizaremos a proposta de Guedes (2009), que propõe *qualidades discursivas* para orientar a escrita; utilizaremos a *unidade temática*, a *concretude* e o *questionamento*. A pesquisa, até o momento, em razão da pandemia da Covid 19, debruçou-se sobre o estudo teórico. A próxima etapa visa à geração de dados em duas turmas do segundo ano do EM. Os resultados poderão ser cotejados com a fase anterior da pesquisa, que analisou a mediação de escrita, em modalidade de ensino remoto.