



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2022: SIC - XXXIV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2022
<b>Local</b>	Campus Centro - UFRGS
<b>Título</b>	Significando o espaço: letramento imagético, cartões postais e EJA
<b>Autor</b>	VITÓRIA DE SOUZA BARBOSA
<b>Orientador</b>	DAIANE MARTINS BOCASANTA

Vivemos numa sociedade altamente tecnocientificizada, que demanda uma variedade de letramentos por parte dos sujeitos. Disso resulta a necessidade de ampliar o trabalho voltado aos processos de letramento dos estudantes da EJA. Este trabalho objetivou produzir práticas pedagógicas voltadas para o letramento digital e imagético de uma turma de anos iniciais da EJA. Especificamente, buscou-se aprimorar a capacidade dos alunos de criarem narrativas visuais, observar recursos visuais e interpretá-los com senso crítico. O trabalho iniciou-se durante a pandemia do covid-19, portanto foi necessário realizar propostas adequadas ao ensino remoto, considerando a problemática da inclusão digital. O referencial teórico utilizado baseou-se em estudos sobre letramentos, como o de Soares (2014). A metodologia foi de inspiração qualitativa. O material de pesquisa foi composto por anotações em diário de campo, atividades pedagógicas e fotografias produzidas pelos estudantes. O trabalho pedagógico ocorreu primeiro no contexto das aulas remotas, na seguinte ordem: 1) apresentação dos gêneros textuais carta e cartão postal; 2) produção de cartões postais com registro fotográfico de um lugar especial para cada um, utilizando celulares; 3) envio dos registros com áudios explicando as escolhas; 4) apresentação em aula remota e 5) exposição da atividade no repositório virtual da turma. Posteriormente, no contexto presencial, deu-se a seguinte sequência: 1) oficina de produção fotográfica com celulares; 2) registros fotográficos de paisagens/espacos da escola; 3) seleção do postal de cada um; 4) edição dos postais no Paint e 5) exposição do trabalho na escola. Foi possível observar o envolvimento dos estudantes nas propostas. A atribuição de significados aos lugares que ocupam produziram efeitos no desenvolvimento dos letramentos imagético e digital dos sujeitos. Como limites do estudo, observou-se dificuldades iniciais dos sujeitos no manuseio de celulares e computadores, o que reforça a necessidade de inclusão e letramento digital desses sujeitos.