



**REENCONTROS
NOVOS ESPAÇOS
OPORTUNIDADES**

XXXIV SIC Salão Iniciação Científica

**26 - 30
SETEMBRO**
CAMPUS CENTRO

Evento	Salão UFRGS 2022: SIC - XXXIV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2022
Local	Campus Centro - UFRGS
Título	Leitura literária: sentidos do texto, sentidos da mediação em um clube de leitura
Autor	JOANA WURTH GELLER
Orientador	MARILIA FORGEARINI NUNES

LEITURA LITERÁRIA: SENTIDOS DO TEXTO, SENTIDOS DA MEDIAÇÃO EM UM CLUBE DE LEITURA

Joana Wurth Geller - PIBIC/CNPQ/FACED/UFRGS
Marília Forgearini Nunes - Orientadora - PPGEDU/FACED/UFRGS

O presente trabalho, que é vinculado à pesquisa “Leitura mediada: de leitor mediado a mediador de leitura”, tem como objetivo refletir acerca da produção de sentido de um conto literário e da sua leitura mediada realizada em um clube de leitura, observando as interações produtoras de sentido tanto na textualidade do conto quanto na experiência de leitura mediada. A análise do conto *Maria*, que compõe a coletânea *Olhos d’água* (EVARISTO, 2015) foi motivada por sua leitura mediada pela roda do LER: Clube de Leitura, um projeto de extensão realizado na Faculdade de Educação da UFRGS e vinculado à pesquisa. A análise do conto tem como referenciais teóricos a semiótica discursiva e a análise da experiência de leitura mediada ocorrida no Clube de Leitura baseia-se na sociossemiótica e nos conceitos de círculo de leitura e letramento literário (COSSON, 2014). A semiótica discursiva oferece um modelo analítico para a compreensão da produção de sentido do conto literário e a sociossemiótica amplia essa compreensão, associando-a à interação da leitura mediada pela roda do LER. A leitura semiótica do conto literário revela, na reciprocidade entre plano de expressão e plano de conteúdo, uma oposição fundamental que estrutura a narrativa e possibilita a construção de efeitos de sentido. Tais efeitos de sentido estão no texto e podem se mostrar e ser ampliados na interação entre os leitores que compõem a roda do Clube de Leitura. Na análise da experiência de leitura mediada, observa-se um modo de interagir baseado na leitura e na conversa sobre o que se lê constituindo um regime de interação entre iguais reforçando um processo de mediação autogerido (NUNES *et al.*, 2021), os sentidos produzidos durante o encontro tendo por princípio a sensibilidade.

REFERÊNCIAS

COSSON, R.. *Círculos de leitura e letramento literário*. São Paulo: Contexto, 2014.

EVARISTO, C.. *Olhos d’água*. Rio de Janeiro: Pallas; Fundação Biblioteca Nacional, 2015.

NUNES, M. F. *et al.* *Clube de leitura literária: encontro de leitores-mediadores-produtores-de-sentido*. [no prelo].