



MULHERES EM MOVIMENTO:

imagens femininas na *Revista Educação Physica*

Silvana Vilodre Goellner

RESUMO – *Mulheres em movimento: imagens femininas na Revista Educação Physica.* Este texto trata de diferentes imagens do corpo da mulher. Mais particularmente, das práticas corporais e esportivas e a da visibilidade do corpo feminino no início deste século. Discute algumas modificações políticas, econômicas e culturais da sociedade brasileira da atualidade, cujas conseqüências, ao mesmo tempo que possibilitam a exibição do corpo feminino, promovem também estratégias para seu ocultamento. Refere-se a três temas específicos: beleza, maternidade e feminilidade. A pesquisa a que se refere este texto busca mostrar imagens da mulher presentes no primeiro periódico específico da Educação Física – a *Revista Educação Physica* – publicada entre 1932 e 1945. **Palavras-chave:** *corpo, mulher, educação física.*

ABSTRACT– *Women on movement: female images in the Physical Education Review.* This paper addresses different images of the woman's body. More specifically, it refers to the corporal and sportive practices, as well as to the visibility of the feminine body in the 30s and 40s of this century. It discloses some political, economical and cultural modifications in the Brazilian society at that period, which had the consequence of permissibility of the exhibition the feminine body, while, at the same time, promoted strategies for its concealment. The paper refers to three specific topics: beauty, motherhood and femininity. This research aims at showing the images of women that were portrayed in the first magazine about Physical Education – *Revista Educação Physica* – published between 1932-1945.

Key-words: *body, woman, physical education.*