

organizadoras

Elisa Reinhardt Piedras (Coord.)

Nilda Jacks

Laura Wottrich

Lírian Sifuentes



Meios e Audiências Marco Zero:

50 anos de estudos
e outras jornadas
da recepção

 pimenta
cultural
2023
São Paulo



Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

M514

Meios e Audiências marco zero: 50 anos de estudos e outras jornadas da recepção / Coordenadora Elisa Reinhardt Piedras; Organizadoras Nilda Jacks, Laura Wottrich, Lírian Sifuentes. – São Paulo: Pimenta Cultural, 2023.

Livro em PDF

ISBN 978-65-5939-587-3

DOI 10.31560/pimentacultural/2022.95873

1. Comunicação e cultura. I. Piedras, Elisa Reinhardt (Coordenadora). II. Jacks, Nilda (Organizadora). III. Wottrich, Laura (Organizadora). IV. Sifuentes, Lírian (Organizadora). V. Título.

CDD 303.4833

Índice para catálogo sistemático:

I. Comunicação e cultura

Janaina Ramos – Bibliotecária – CRB-8/9166

ISBN da versão impressa (brochura): 978-65-5939-586-6

Copyright © Pimenta Cultural, alguns direitos reservados.

Copyright do texto © 2023 os autores e as autoras.

Copyright da edição © 2023 Pimenta Cultural.

Esta obra é licenciada por uma Licença Creative Commons: Atribuição-NãoComercial-SemDerivações 4.0 Internacional - (CC BY-NC-ND 4.0). Os termos desta licença estão disponíveis em: <<https://creativecommons.org/licenses/>>. Direitos para esta edição cedidos à Pimenta Cultural. O conteúdo publicado não representa a posição oficial da Pimenta Cultural.

Direção editorial	Patricia Biegging Raul Inácio Busarello
Editora executiva	Patricia Biegging
Coordenadora editorial	Landressa Rita Schiefelbein
Diretor de criação	Raul Inácio Busarello
Assistente de arte	Naiara Von Groll
Editoração eletrônica	Peter Valmorbida Potira Manoela de Moraes
Bibliotecária	Jéssica Castro Alves de Oliveira
Imagens da capa	Angel_Nt, Carloscastillajimenez, Wirestock_Creators, Breizhatao, Rawpixel.com - Freepik.com
Tipografias	Swiss 721, CastlePressNo1, Sofia Pro
Revisão	Magda Kessler
Organizadoras	Elisa Reinhardt Piedras (Coord.) Nilda Jacks Laura Wottrich Lírian Sifuentes

PIMENTA CULTURAL
São Paulo · SP
Telefone: +55 (11) 96766 2200
livro@pimentacultural.com
www.pimentacultural.com



2 0 2 3

Conclusão

Laura Wottrich

Elisa Reinhardt Piedras

Este livro se propôs a construir um registro bibliográfico da experiência da V Jornada Gaúcha de Pesquisadores da Recepção. Diferentemente das edições anteriores, esta quinta jornada constituiu uma edição comemorativa dos 50 anos de estudos de audiência no Brasil, a partir das referências internacionais e motivações relatadas na introdução. O evento, realizado em 2021 de forma on-line, dado o contexto da pandemia de Covid-19, possibilitou ampliar a abrangência das discussões do Rio Grande do Sul para o Brasil, através da participação de convidados de todo o país, e contando também com um público diverso e amplo.

A edição comemorativa aos 50 anos requereu um esforço de mapeamento de estudos de recepção pioneiros e precursores, bem como interlocução com e entre pesquisadores em diferentes estágios de vida, constituindo um rico espaço de diálogo. A organização deste livro também oportunizou o conhecimento dos bastidores da reunião das pesquisas e dos pesquisadores 50 anos depois, incluindo teses e dissertações que estavam inacessíveis e cujo resgate é um produto da V Jornada. Além disso, nos interessou a democratização do acesso ao legado do evento, através do esforço para dar acesso na íntegra às pesquisas apresentadas e dos registros audiovisuais das falas. Ao longo de três dias de Jornada, muitas pessoas estiveram mobilizadas para compor mesas como palestrantes e mediadores, criando a possibilidade de reencontros, mas também de valiosos primeiros encontros, entre contemporâneos que ainda não tinham tido essa oportunidade. Emergiram daí testemunhos e depoimentos que traduzem o senso coletivo e perseverante dos estudiosos da recepção.

SUMÁRIO

Ao final do evento, e de certa forma deste livro, investigadores podem se sentir alimentados de informações relevantes para o campo da pesquisa, mas também comovidos, tocados, sensibilizados, aprendizes e reflexivos.

Aspectos marcantes da Jornada que, de algum modo, ecoam nas páginas anteriores foram a forte presença feminina nas autorias das pesquisas relatadas - 11 das 17, no total. Um traço que ressalta a contribuição de pesquisadoras para a constituição e consolidação dessa área de estudos, não somente pelos trabalhos cuja apresentação foi realizada em cada mesa, mas também por seus percursos intelectuais, na formação de pesquisadores, realização de investigações e enfrentamento de temas sensíveis e importantes.

Em termos regionais, fica evidenciada a contribuição da Universidade de São Paulo na formação de pesquisadores, cujas trajetórias tornam-se diversas e espraiam-se por outros lugares, seja a partir da tematização de contextos de recepção específicos, seja pela vinculação intelectual dos investigadores e comentaristas.

A disponibilidade de todas e todos as pesquisadoras e pesquisadores que participaram do evento é algo que queremos agradecer neste momento. A começar por aquelas e aqueles que retomaram estudos que haviam desenvolvido há três ou quatro décadas, para trazer à tona, na forma de relatos permeados por reflexões e depoimentos pessoais riquíssimos²². Outros colegas, reconhecidos como lideranças nos estudos de recepção, atenderam nosso pedido e se dispuseram a ler e apresentar pesquisas emblemáticas cujos autores não puderam estar conosco²³ ou ainda a tecer reflexões sobre os desafios

22 Sergio Miceli, Miriam Goldfeder, Luiz Augusto Milanese, Maria Immacolata Vassalo de Loppes, Carlos Eduardo Lins da Silva, Mauro Wilton de Sousa, Osvaldo Trigueiro, Arim Soares do Bem, Rosa Maria Bueno Fischer, Ondina Fachel Leal, Nilda Jacks, Veneza Ronsini.

23 Rafael Grohmann, Guilherme Libardi, Lourdes Silva, além de Laura Wottrich e Lirian Sifuentes.

SUMÁRIO



contemporâneos²⁴. Também contamos com pesquisadores que desempenharam com primazia o papel de comentar as mesas, preparando-se previamente através da leitura das pesquisas apresentadas, problematizando de forma construtiva as escolhas e resultados de cada trabalho e fomentando o debate²⁵. Foi um investimento crucial para viabilizar esta obra, perceptível na acolhida dos comentadores para compor a publicação e expandir as reflexões feitas naquele momento. Estudantes de pós-graduação²⁶ também se envolveram em todo o processo, atuando ainda como anfitriões das salas do evento, mediando a participação do público durante a transmissão.

O apoio de algumas instituições foi fundamental para a realização do evento, bem como para a produção do livro, considerando que ambos não receberam fomento específico externo mediante edital para a sua realização. Espaço de integração entre pesquisa, ensino e extensão, a nossa iniciativa teve o apoio da UFRGS - Universidade Federal do Rio Grande do Sul, através do PPGCOM - Programa de Pós-Graduação em Comunicação e da FABICO - Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, que oportunizou ainda a realização do evento com transmissão on-line e disponibilização para todos através do canal do Youtube. Além disso, por se tratar de uma atividade de pesquisa, contamos com o fomento de instituições que constantemente subsidiam de alguma forma as nossas atividades, como a CAPES -Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, e o CNPq - Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico.

Nesse contexto, como fruto do trabalho coletivo e em continuidade, o livro contemplou a caminhada percorrida ao longo das mesas do evento, a começar pelos precursores, passando pelos pioneiros no

24 Jiani Bonin, Roseli Fígaro.

25 Valquíria John, Denise Cogo, Liliâne Brignol, Antonio La Pastina, Ana Carolina Escosteguy, além de Elisa Piedras.

26 Olga Morais, Mirella Almeida, Joselaine Caroline, Rômulo Tondo.

SUMÁRIO

campo da Comunicação, seguindo até chegar nas “outras” jornadas da recepção. Com este livro, nossa expectativa é de contribuir para a produção de pesquisas no campo a partir desse legado do evento.

A partir dessa jornada dentro da Jornada, reconhecemos e celebramos uma outra condição de debate dos estudos de recepção no campo da Comunicação. A área é legitimada como espaço onde os percursos metodológicos oportunizam a emergência de olhares e vozes diversos, das contradições e das negociações nas práticas, processos e contextos. Ao mesmo tempo, estamos atentos à necessidade do debate sobre condições estruturais, questão de classe, as desigualdades, as quais não esmaecem nestes tempos, pelo contrário - adquirem novas e, por vezes, opacas e sofisticadas feições.

Por fim, esta obra se insere em um esforço²⁷ coletivo e contínuo de acompanhamento do desenvolvimento dos estudos de recepção brasileiros, iniciado em 2008 com o livro Meios e Audiências I²⁸, que prosseguiu em 2014, com a publicação de Meios & Audiências II²⁹, e, mais recentemente, em 2017, com o livro Meios & Audiências III³⁰. As obras se debruçaram sobre as mais de 430 teses e dissertações defendidas nos Programas de Pós-Graduação em Comunicação dos anos 1990 até 2015, tematizando a emergência, a consolidação e as reconfigurações dos estudos de recepção no país. Tomados em conjunto, como relato do desenvolvimento de uma área, os livros atestam a perenidade, a continuidade e a atualidade dos estudos de recepção brasileiros. Enquanto alguns temas atravessam por décadas as agendas de pesquisa, outros irrompem no cenário contemporâneo e mobilizam a comunidade acadêmica em sua discussão e enfrentamento.

27 Coordenado por Nilda Jacks.

28 Organizado por Nilda Jacks, Daiane Menezes e Elisa Piedras.

29 Organizado por Nilda Jacks.

30 Organizado por Nilda Jacks, Elisa Piedras, Mônica Pieniz e Valquíria John.

SUMÁRIO

Se este livro não pode ser considerado uma sequência, esperamos que também não seja tomado meramente como um resgate. Trata-se fundamentalmente de um convite para avançar rumo às novas articulações, para recuperar contribuições anteriores e incorporar em novos estudos capazes de pensar, operar e atuar na produção do conhecimento brasileiro sobre os estudos de recepção. Uma tarefa para os próximos 50 anos.

