



Evento	Salão UFRGS 2022: XVIII SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2022
Local	Campus Centro - UFRGS
Título	O retorno presencial nas palavras do Instituto de Artes
Autor	CAIO LIMA DOS REIS
Orientador	CLAUDIA VICARI ZANATTA

RESUMO: Este trabalho traz a análise da avaliação dos docentes, técnicos e discentes da graduação e da pós-graduação do Instituto de Artes da UFRGS, constituído pelos cursos de Artes Visuais, História da Arte, Arte Dramática e Música, referente ao retorno das atividades presenciais no primeiro semestre de 2022. A avaliação ocorreu mediante uma enquete qualitativa encaminhada via email e redes sociais pelo NAU-IA à toda comunidade do Instituto de Artes. A enquete de coleta de dados de modo anônimo se constituiu de duas perguntas, a saber: “como avalia o retorno presencial?” e “Caso já tenha frequentado o ensino presencial antes do ERE, poderia comparar o atual retorno presencial com o período anterior à pandemia?”. Além de nos permitir aferir o grau de participação da comunidade neste processo avaliativo, foi possível observarmos os pontos fortes e fracos no processo de retorno ao ensino presencial, bem como sua importância e complexidade. Envolver a participação de representantes de todos os setores que constituem o IA nos permitiu ter um panorama de como esta comunidade se organiza internamente no contexto pós-pandêmico, se relacionando com outros setores da UFRGS e da sociedade ampliada, tais como RUs, bibliotecas, deslocamentos em transporte público, para citarmos alguns pontos. Salientamos que desta etapa da enquete não participaram funcionários terceirizados, embora na continuidade do processo avaliativo um dos objetivos seja incluí-los. Os dados indicam como a comunidade IA se reinventou coletiva e individualmente de muitos modos no processo de retorno às atividades presenciais e são importante instrumento para que possamos pensar e nos adaptar do melhor modo a esta etapa de transição, fruto de um contexto de muita tensão e que exige criatividade, bom senso, priorizando relações de cuidado, acolhimento e afeto.