



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2022: XVIII SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
<b>Ano</b>	2022
<b>Local</b>	Campus Centro - UFRGS
<b>Título</b>	Ambient(ações): experimento em videocoreografia
<b>Autor</b>	CAROLINE DOS SANTOS PINHEIRO
<b>Orientador</b>	CIBELE SASTRE

**RESUMO:** O grupo de estudantes da disciplina de Estudos em Composição Coreográfica I do curso de Dança foi desafiado a trabalhar coletivamente na produção de um videodança. A individualidade e as vivências no cotidiano são motivações que instigam a criticidade, a experiência estética e a conexão entre a obra e sua recepção. Partindo de uma proposta de estudo da relação corpo espaço, a temática que sustenta essa prática envolve a relação entre ação e ambiente: ambiente(ação). Lidando com as subjetividades de artistas e produtores desta videodança, pretende-se oferecer ao público a oportunidade de co-mover, até mesmo interagir com o vídeo. Através de propostas feitas em aula e da divisão de tarefas como roteirização, fotografia, cenografia, dança, direção|coreografia, gravação e edição, a produção dessa videodança descreve uma parcela do que está sendo trabalhado em sala nesse primeiro semestre de 2022. Com objetivo de pensar coreografia para o ambiente audiovisual, a prática de dança vinculada à tecnologia permite transformar a percepção dos ambientes. O ambiente é percebido pelos dançarinos postos em movimento em tempo real, e pela edição, que por meio de um roteiro previamente vislumbrado para um ambiente digital, joga com a percepção da recepção. O projeto "Ambient(ação)" é produzido e pensado para a divulgação da dança como arte em suas possibilidades abstratas a ser apresentado em diferentes relações de ensino e de arte, visando que seus participantes adquiram experiências referentes a dança e tecnologia, para que esses conhecimentos sejam utilizados como uma forma de atuação profissional no futuro.

**PALAVRAS-CHAVE:** videodança; tecnologia; subjetividade.