



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2022: XVIII SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
<b>Ano</b>	2022
<b>Local</b>	Campus Centro - UFRGS
<b>Título</b>	De repente oitavo ano - da produção textual de cartas no ensino fundamental à leitura num tempo futuro
<b>Autores</b>	LETICIA MACHADO OLIVEIRA ISADORA DAHMER HANAUER
<b>Orientador</b>	LUCIA ROTTAVA

**RESUMO:** O presente trabalho objetiva relatar a prática docente de estágio de graduação realizada com duas turmas de oitavo ano do ensino fundamental. A temática central foi viagem no tempo, abordada com o apoio de obras escritas e cinematográficas que contemplam tal contexto. Da temática central da proposta, desprenderam-se subtemáticas relativas às gerações para uma retrospectiva de eventos culturais situados entre as décadas de 1950 a 2010 a fim de preparar os alunos para a produção final: uma carta para seu “eu do futuro”. Metodologicamente, o desenvolvimento do projeto de aprendizagem adotou o gênero textual denominado carta pessoal, buscando a formação da escrita subjetiva e da identidade dos alunos. A implementação da prática centrou-se em atividades que permitiram aos participantes conhecer os propósitos, organização e estrutura do gênero textual “carta pessoal”, com seus elementos e diferentes graus de formalidade possíveis às situações de uso. Foram propostas tarefas de escrita de bilhetes com diferentes propósitos, e de uma entrevista com alguma pessoa de uma geração anterior à do aluno a fim de ouvir conselhos para incluir em suas produções. A entrevista foi relatada às professoras em formato de carta, assim como a produção final, que tinha como interlocutor o “eu do futuro”. Foi oferecido às propostas escritas feedback seguindo os critérios adotados pela escola onde a prática de estágio de docência foi implementada. O resultado trouxe indicações do interesse das turmas pela temática, da participação efetiva e significativa nas discussões propostas em aula e do crescimento profissional das estagiárias no que diz respeito aos processos de avaliação e didática em sala de aula. A contribuição teórico-prática, indicou que o trabalho com um gênero textual, nesse caso a carta pessoal, definido como o eixo central da proposta, se mostrou muito proveitoso visto que diversas tarefas diferentes puderam ser elaboradas, tendo propósitos afins.

**Palavras-chave:** cartas, produção textual, viagem no tempo