



Evento	Salão UFRGS 2022: XVIII SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2022
Local	Campus Centro - UFRGS
Título	Experiência de monitoria indígena no curso de Música na UFRGS
Autor	ABEL RODRIGO CORRALES MUNOZ
Orientador	MARILIA RAQUEL ALBORNOZ STEIN

RESUMO: Ao ser monitor do colega kaingang Gilson no curso de Música, encontramos desafios e oportunidades riquíssimos para continuar lavrando caminho de inclusão e interculturalidade, que relatarei a continuação: Iniciamos a monitoria de forma online junto a nossa orientadora, Marília Stein, com o desafio de estarmos no auge do Ensino Remoto Emergencial e sabendo que a nossa comunicação seria de forma virtual. Acredito que uma das abordagens mais satisfatórias foi a de participarmos da reunião de acolhimento indígena, promovida pela CAF, que foi uma primeira experiência trabalhando juntos, apresentando uma música Kaingang e acolhendo os novos alunos indígenas. Colaborei com a mixagem, e pós-produção de uma música que Gilson tinha gravado, que mostramos para acolher os novos ingressantes indígenas. Com a premissa de que Gilson iria cursar Percepção Musical IV e Análise da Canção Popular, considerando os planos de ensino, planejamos os tópicos, as formas de qualificação, os calendários, etc. Tivemos encontros semanais virtuais e, pós-vacina, presenciais, além de contato pelo whatsapp. Compartilhamos uma pasta virtual com informações relevantes das disciplinas e atualizações periódicas. Mantive comunicação direta com os professores das disciplinas para comentar os desafios de Gilson em momentos específicos do semestre (entregas de trabalhos finais, troca de professor no meio do semestre). Depois, juntamo-nos na casa em que habito, para gravar as atividades de Percepção, compartilhando refeições e conversas, e foi quando passei a entender mais a Gilson: comecei a reparar que, se usava uma linguagem leve, como nossas culturas originárias, com referências à terra, aos ritos, hábitos e à floresta, ele conseguia se empoderar e assumir uma postura mais proativa e confiante ante estas matérias. O ambiente mais divertido ajudou-nos a conquistarmos os objetivos. Como resultado, Gilson conseguiu aprovação nas duas matérias de maneira satisfatória, e mais do que isso, desde minha óptica, reaproximou-se à música.