



Redação Isabel Linck Gomes | Fone: 3308-3368 | Sugestões: jornal@ufrgs.br

DESTAQUE

Um palco, vários ritmos

O resultado da mistura entre samba, funk, jazz e rock'n'roll é o som ímpar produzido pela banda instrumental Trabalhos Espaciais Manuais – também conhecida como TEM. Caracterizado pelo espetáculo em formato baile-show e pela música vibrante, o conjunto agita o público e põe todos a dançar. Formada por dez integrantes, a TEM surgiu em Porto Alegre há cinco anos e desde então vem criando ritmos, arranjos e melodias permeados por uma atmosfera dançante, como eles mesmos definem.

Essa será a atração que, no dia 24 de outubro, dará início às apresentações da oitava edição do projeto Som no Salão, que anualmente seleciona um repertório de artistas que possuam apresentações autorais e diversificadas – e que ainda não têm a carreira consolidada – para se apresentarem no Salão de Atos. Além do espaço, o projeto também oferece estrutura técnica de sonorização e iluminação, material gráfico para divulgação e gravação do show em parceria com a UFRGS TV.

A iniciativa tem recebido, em média, 90 inscritos para apenas quatro datas. A seleção segue como critérios a busca de linguagens e estilos musicais diversos, o que tem o intuito de possibilitar a formação de público diferente – historicamente, as apresentações vêm de lugares da capital que não ficam na região central. “Isso faz com que outros públicos acessem a Universidade. De uma forma geral, o Salão de Atos, através desse projeto, firma uma política cultural”, avalia Lívia Biasotto, produtora cultural do Salão.

Interplanetária – Exclusivamente para o evento, a TEM preparou um espetáculo com participações especiais: o acordeonista Gabriel Romano e Loua Pacom Oulai, percussionista natural da Costa do Marfim. A apresentação levará como conceito uma missão interplanetária que se revelará através

de projeções articuladas por Livia Koech e da iluminação coordenada por Carol Zimmer. João Pedro Cê, guitarrista e compositor da TEM, define a apresentação como “um espetáculo que dialoga com as artes visuais, algo que sempre esteve presente no funcionamento da banda, mas que agora vamos conseguir colocar em prática no palco”.

Para eles, poder participar do evento é uma forma de reconhecimento. “Acredito que para a banda é um sonho realizado tocar em um dos palcos mais importantes de Porto Alegre, onde nomes como Elza Soares e Arrigo Barnabé já fizeram apresentações. Além disso, o projeto Som no Salão oferece uma qualidade técnica de registro que, neste momento de expansão da banda, é fundamental para conseguirmos alcançar outros públicos fora do Rio Grande do Sul. Ter este material é um presente para a nossa memória”, conclui João Pedro.

No dia 07 de novembro acontece a apresentação do músico gaúcho John Conceição, conhecido como Dona Conceição, com seu projeto Axé de Fala e, no dia 14, quem ocupa o palco do Salão de Atos é a banda Afroentes, com a proposta de tocar a música negra em seus variados estilos. Juntos, os artistas também participarão do *Conversações Afirmativas: Narrativas Negras na Arte*, uma conversa sobre processo de criação e produção de arte na era digital desde a perspectiva da resistência negra. O evento, organizado em parceria com o Departamento de Educação e Desenvolvimento Social, ocorre no dia 29 de outubro, às 19h, na Sala II do Salão de Atos.

O encerramento do Som no Salão 2018 fica por conta do cantor Daniel Debiagi, no dia 05 de dezembro, que fará o show de lançamento do disco *Sem chover em teus olhos*. As apresentações acontecem sempre às 20h, com entrada gratuita.



A TEM é uma mistura sonora entre samba, funk, jazz e rock'n'roll

CINEMA

Cinema Pelo Mundo

O DESEJO DE MINHA ALMA

Masakazu Sugita | Japão | 2014 | 85min

Um forte terremoto atingiu o Japão, deixando dois irmãos órfãos que, então, vão morar com seus tios. Apesar de os tios serem amorosos e cuidarem bem das crianças, elas estão longe da felicidade.

Sessões: 15 e 18 de outubro, 16h; 22 e 26 de outubro, 19h



FUTURO PERFEITO

Nele Wohlatz | Argentina | 2016 | 65min

Xiaobin, uma jovem chinesa, está perdida em um mundo novo. Após se mudar para a Argentina sem falar espanhol, ela busca um rumo.

Sessões: 15 de outubro, 19h; 16, 23 e 24 de outubro, 16h



EU NÃO SOU SEU NEGRO

Raoul Peck | EUA, FR, BE, CH | Documentário | 2016 | 93min

O escritor James Baldwin escreveu uma carta sobre o seu mais recente projeto: terminar o livro que relata a vida e morte de seus amigos, como Malcolm X e Martin Luther King Junior. Com sua morte, o manuscrito inacabado foi confiado ao diretor Raoul Peck.

Sessões: 16 e 30 de outubro, 19h; 17, 25 e 29 de outubro, 16h



NUMA ESCOLA DE HAVANA

Ernesto Daranas | Cuba | 2014 | 108min

Chala é um garoto com uma vida familiar difícil e um comportamento problemático na escola. Quando a professora,

que é a única pessoa que Chala respeita, se ausenta, sua substituta o transfere para um internato.

Sessões: 18 e 23 de outubro, 19h; 19, 25 e 30 de outubro, 16h



DAVID LYNCH: A VIDA DE UM ARTISTA

Jon Nguyen, Olivia Neergaard-Holm, Rick Barnes | EUA, DK | Documentário | 2017 | 93min

O documentário narra a vida do cineasta David Lynch à medida que traça os eventos principais para a sua formação, assim como para o seu estilo cinematográfico enigmático.

Sessões: 22, 26 e 31 de outubro, 16h; 29 de outubro, 19h

Sessão Especial



MENINA DE BARRO

Vinicius Machado | Brasil | 2017 | 115min

Diana, uma jovem de 12 anos superdotada, busca combater o bullying em sua escola enquanto precisa enfrentar seus problemas de família, seu coração e uma fúria típica daqueles que não se contentam com a apatia alheia.

Sessão: 31 de outubro, 19h

MÚSICA

Recitais

Recitais com entrada franca

Local: Auditorium Tasso Corrêa do IA

SARAU NO IA - RECITAL DE ALUNOS DE GRADUAÇÃO, PÓS-GRADUAÇÃO E EXTENSÃO

Datas: 22 e 29 de outubro, às 17h30

SARAU DE CANTO DO DEPARTAMENTO DE MÚSICA

Data: 19 de outubro, às 12h30

CICLO SÔNICAS – MÚSICAS DE MULHERES

Data: 24 de outubro, às 19h

SARAU DA CLASSE DE CORDAS DO DEPARTAMENTO DE MÚSICA

Data: 31 de outubro, às 16h

TEATRO



DESTERRO

O espetáculo é um documentário cênico baseado em fontes ficcionais e documentos acerca das ditaduras civil-militares na América Latina, apresentando diferentes perspectivas sobre os regimes e suas consequências históricas.

Apresentações: quartas-feiras de outubro, às 12h30 e às 19h30

Local: Sala Qorpo Santo.

Ingressos: entrada franca (com retirada de senha no local uma hora antes de cada apresentação)

Mostra de Teatro do DAD 2018 – DAD 60 ANOS

Apresentações com entrada franca (com retirada de senhas)



MATA TEU PAI

Medeia é uma mulher mitológica estigmatizada como louca e assassina. Mas é hora de mudar o ângulo da história. Em Mata Teu Pai, ela pode ser uma mulher como tantas que hoje cruzam o seu caminho. Mulher que cria os filhos sozinha, que se sacrifica pelo marido, que é violentada.

Apresentações: 17, 18 e 19 de outubro, às 19h30

Local: Sala Alzira Azevedo

MAL DITA HERANÇA

O público é convidado para uma viagem excêntrica através de diferentes quadros históricos com base nas nossas raízes. Um passeio onde o presente se encontra com um passado que ainda não passou e com um futuro que talvez já tenha chegado.

Apresentações: 24, 25 e 26 de outubro, às 20h

Local: Centro Cultural da UFRGS

EXPERIMENTAÇÃO REATIVA #18/2

Quando diversas ações operativas concorrem, faz-se necessário interagir. O palco é uma arena. A pressão, o peso e a gravidade tentam nos

impedir. Mas reagimos às forças que atuam sobre nós. É necessário reagir ao movimento e à inércia. Explorar as possibilidades, traçar trajetórias e deixar marcas. Manter-se de pé e operar conforme as circunstâncias.

Apresentações: 26, 27 e 28 de outubro, às 20h

Local: Atelier Subterrânea

EXPOSIÇÃO



A BELEZA QUE MATA: A DUALIDADE DE UM PATÓGENO MORTAL

Exposição de imagens feitas em diferentes técnicas de microscopia que proporcionam uma apreciação científica e artística dos fungos causadores da criptococose, uma doença com altas taxas de letalidade em todo o mundo.

Visitação: até 20 de novembro, de segunda a sexta, das 9h às 17h

Local: Sala Fahrion

ONDE?

► **Sala Redenção**
Luiz Englert, s/nº
(51) 3308-3034

► **Auditorium Tasso Corrêa**
Senhor dos Passos, 248
(51) 3308-1980

► **Sala Qorpo Santo**
Luiz Englert, s/nº
(51) 3308-4318

► **Sala Alzira Azevedo**
Salgado Filho, 255
(51) 3308-4374

► **Centro Cultural**
Luiz Englert s/nº
(51) 3308-1980

► **Atelier Subterrânea**
Independência, 745
(51) 3308-1980

► **Sala Fahrion**
Paulo Gama, 110
2º andar da Reitoria