



Vol. 01 num. 02 - 2016 - Itinerância da Expografia—Na Porto Alegre da Copa, os ritmos de construção destrutiva ou destruição construtiva: oficina de etno- grafia audiovisual no Navisual, 2013 e 2014

A segunda edição do Fotocronografias narra a itinerância da exposição -Os ritmos de construção destrutiva e de destruição construtiva nos tempos de Copa em Porto Alegre: oficina de etnografia de rua e de etnofotografia no Navisual, Porto Alegre (RS, Brasil) 2013 e 2014.

A atividade coletiva de pesquisa no Navisual (vinculada ao projeto Cnpq de Cornelia Eckert) se encerrou em 2015, com uma exposição na Galeria Olho Nu. Participou da Reabane 2015 e Anpocs 2016.

E finalmente, uma exposição à convite do Departamento de Difusão Cultural da UFRGS ou da Divisão de Difusão Artístico-Cultural, que tem por principal objetivo a divulgação das atividades desenvolvidas pela Pró-Reitoria de Extensão, em especial pelo projeto Unifoto coordenado pelo antropólogo Rafael Derois, que ocorreu em março 2016.