

# 32

Data:

10 a 12  
maio  
2022

## Semana de Enfermagem

Hospital de Clínicas de Porto Alegre  
Escola de Enfermagem da UFRGS

# ▶ Anais

Promoção



SERVIÇO DE  
ENFERMAGEM EM  
EMERGÊNCIA



## **HOSPITAL DE CLÍNICAS DE PORTO ALEGRE**

### **Diretora-Presidente**

Professora NADINE OLIVEIRA CLAUSELL

### **Diretor Médico**

Professor BRASIL SILVA NETO

### **Diretor Administrativo**

JORGE LUIS BAJERSKI

### **Diretora de Enfermagem**

Professora NINON GIRARDON DA ROSA

### **Diretora de Pesquisa**

Professora PATRÍCIA ASHTON PROLLA

### **Diretora de Ensino**

Professora LUCIANA PAULA CADORE STEFANI

## **UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL**

### **Reitor**

Professor CARLOS ANDRÉ BULHÕES MENDES

## **ESCOLA DE ENFERMAGEM DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL**

### **Diretora**

Professora ANA MARIA MÜLLER DE MAGALHÃES

## **PROJETO GRÁFICO, ILUSTRAÇÃO E DIAGRAMAÇÃO**

Téc. Sec. GLECI BEATRIZ LUZ TOLEDO

Ficha catalográfica

### **DADOS INTERNACIONAIS PARA CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO (CIP)**

S471a    Semana de Enfermagem (32. : 2022 : Porto Alegre, RS)

Anais [recurso eletrônico] / 32. Semana de Enfermagem; promoção e realização Serviço de Enfermagem em Emergência do Hospital de Clínicas de Porto Alegre, Escola de Enfermagem da Universidade Federal do Rio Grande do Sul; Coordenação geral: Michelle Dornelles Santarem, Maria Luiza Paz Machado; Coordenação de Temas livres: Helga Gouveia, Isabel Cristina Echer. – Porto Alegre: HCPA, UFRGS, Escola de Enfermagem, 2022.

E-book.

Evento realizado de 10 a 12 de maio de 2022.

ISBN: 978-65-5973-151-0.

1. Enfermagem - Eventos. I. Hospital de Clínicas de Porto Alegre. Grupo de Enfermagem. II. Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Escola de Enfermagem. III. Santarem, Michelle Dornelles. IV. Machado, Maria Luiza Paz. V. Título.

CDU 614

**CATALOGAÇÃO NA FONTE: NALIN FERREIRA DA SILVEIRA CRB10/2186**

1044

## **PORTOGRAFANDO: RELATO DE EXPERIÊNCIA DE UMA OFICINA DE FOTOGRAFIA EM UM CENTRO DE ATENÇÃO PSICOSSOCIAL**

CATEGORIA: RELATO DE EXPERIÊNCIA

Natália Medeiros Petitemberg; Antonella Cabrini de Lima; Miguel Angelo Farias de Lima; Juliana Unis Castan; Flavia Pimentel Pereira

HOSPITAL DE CLÍNICAS DE PORTO ALEGRE

Introdução: O Centro de Atenção Psicossocial (CAPS) é um serviço de saúde mental comunitário que atua de forma interdisciplinar visando a reabilitação e reinserção de pessoas com transtornos mentais severos e persistentes na sociedade<sup>1</sup>. A arteterapia configura-se como um potente instrumento de intervenção, pois, ao possibilitar a expressão da subjetividade humana, permite o acesso a conteúdos emocionais e meios de trabalhá-los através da própria atividade artística. Considerando seu potencial de promover cidadania e protagonismo social, destaca-se como ferramenta de cuidado em saúde mental passível de transformar pacientes em autores de processos criativos e de mudança social, enquanto se apropriam e transformam sua própria história<sup>2</sup>. Objetivo: Retratar a elaboração e condução de uma oficina de fotografia realizada em um CAPS II do município de Porto Alegre. A oficina visou promover a reabilitação psicossocial através do uso da fotografia enquanto recurso tecnológico e artístico. Método: A realização desta oficina se deu entre setembro e dezembro de 2021, totalizando 12 encontros. O número de participantes variou de 2 a 6 usuários, mas apenas 4 cumpriram o requisito de participação mínima em 75% das sessões, concluindo a oficina e recebendo o certificado de participação criado pela equipe. As fotografias foram realizadas com câmeras digitais emprestadas por profissionais. As sessões semanais foram conduzidas pelas equipes de psicologia e enfermagem, com duração de uma hora e meia. Relato da experiência: Foram realizadas cinco saídas a campo para fotografar, intercaladas com encontros dentro do CAPS para avaliação das experiências, discussões acerca da história da fotografia, exploração de técnicas, organização e seleção do material para a exposição. Ao longo das sessões foi possível observar o desenvolvimento do sentimento de pertencimento social, através da apropriação progressiva dos espaços coletivos. Os locais visitados foram escolhidos pelos participantes, sendo compostos por praças, parques e pelo Centro Histórico de Porto Alegre. Ao final da oficina foi organizada uma exposição com as fotos feitas pelos usuários e realizada uma cerimônia de formatura com entrega de certificados. Considerações finais: Durante as saídas para fotografar os usuários foram estimulados a explorar e se apropriar dos espaços urbanos e coletivos. Considerando a limitação de experiências de vida de muitos usuários do serviço, a oficina possibilitou a descoberta de novos interesses e projetos, além de estimular o protagonismo e a iniciativa dos usuários, com vistas à promoção da reabilitação psicossocial dos sujeitos. Descritores: centros de atenção psicossocial; serviços de saúde mental; intervenção psicossocial.

Referências:

1. BRASIL. PORTARIA 3.088, DE 23 DE DEZEMBRO DE 2011. INSTITUI A REDE DE ATENÇÃO PSICOSSOCIAL PARA PESSOAS COM SOFRIMENTO OU TRANSTORNO MENTAL E COM NECESSIDADES DECORRENTES DO USO DE CRACK, ÁLCOOL E OUTRAS DROGAS, NO ÂMBITO DO SISTEMA ÚNICO DE SAÚDE (SUS). DIÁRIO OFICIAL DA UNIÃO. 30 DEZ 2011.

2. REIS AC. ARTETERAPIA: A ARTE COMO INSTRUMENTO NO TRABALHO DO PSICÓLOGO. PSICOLOGIA: CIÊNCIA E PROFISSÃO, 2014.

[ACESSO 28 DE DEZEMBRO DE 2021]; 34(1). DISPONÍVEL EM:

<[HTTPS://WWW.SCIOLO.BR/J/PCP/A/5VDGTHLVFKZYKFNHR84JQP/?FORMAT=PDF&LANG=PT](https://www.scielo.br/j/pcp/a/5VDGTHLVFKZYKFNHR84JQP/?format=pdf&lang=pt)>.