

NO TERRITÓRIO DA LINHA CRUZADA: a cosmopolítica afro-brasileira

José Carlos Gomes dos Anjos




UFRGS
EDITORA

NO TERRITÓRIO DA LINHA CRUZADA: a cosmopolítica afro-brasileira



UNIVERSIDADE
FEDERAL DO RIO
GRANDE DO SUL

Reitor

José Carlos Ferraz Hennemann

Vice-Reitor

Pedro Cezar Dutra Fonseca

Pró-Reitora de Extensão

Sara Viola Rodrigues

EDITORA DA UFRGS

Diretora

Jusamara Vieira Souza

Conselho Editorial

Cassilda Golin Costa

Cornelia Eckert

Eduardo Ernesto Filippi

Flávio Anastácio de O. Camargo

Iara Conceição Bitencourt Neves

José Roberto Iglesias

Léa Sílvia dos Santos Masina

Mônica Zielinsky

Neusa Ribeiro Bianchi

Nalú Farenzena

Sílvia Regina Ferraz Petersen

Jusamara Vieira Souza, presidente

NO TERRITÓRIO DA LINHA CRUZADA: a cosmopolítica afro-brasileira

José Carlos Gomes dos Anjos



Copyright do autor

1ª Edição: 2006

Direitos reservados desta edição:

Editora da Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Capa: Ivan Vieira

Ilustração da capa: *Treze*, de Leandro Machado dos Santos. 2003. Pintura em
henê sobre tela. 75x75cm.

Fotografias: Ubirajara Carvalho Toledo

Revisão: Magda Regina Chaves

Editoração eletrônica: Airton Cattani

A599t Anjos, José Carlos Gomes dos
No território da linha cruzada: a cosmopolítica afro-brasileira / José Carlos Gomes dos
Anjos. – Porto Alegre: Editora da UFRGS/Fundação Cultural Palmares, 2006.

(Série Comunidades Tradicionais).

Inclui referências.

Inclui ilustrações.

1. Antropologia. 2. Antropologia social. 3. Sociologia. 4. Movimento negro. 5. Etnografia
- Religiosidade afro-brasileira. 6. Etnicidade - Identidade - Territorialidade. 7. Historicidade
- Estudos afro-brasileiros - Religião - Interpretação. 8. Representações político-religiosas -
Confronto. 9. Linha cruzada - Encruzilhada - Vila Mirim, RS. I. Anjos, José Carlos Gomes
dos. II. Título. III. Série.

CDU 572.7(816.5)

CIP-Brasil. Dados Internacionais de Catalogação na Publicação.
(Ana Lucia Wagner – CRB10/1396)

ISBN: 85-7025-885-2

APRESENTAÇÃO

A Extensão praticada na Universidade Federal do Rio Grande do Sul reflete a adesão ao objetivo maior da atividade extensionista, esboçado no Plano Nacional de Extensão, qual seja a transformação da sociedade brasileira em direção à justiça, à solidariedade e à democracia. A implementação das atividades de Extensão está sistematizada de acordo com oito áreas temáticas: Comunicação, Cultura, Direitos Humanos, Meio Ambiente, Tecnologia e Trabalho. As diretrizes definidas pelo Plano Nacional apontam para uma atuação de impacto transformador sobre a realidade local, regional, nacional e mesmo estrangeira. Como características da atuação da universidade junto com outros setores da sociedade encontram-se o caráter interdisciplinar, interprofissional e bidirecional.

No Território da Linha Cruzada – A cosmopolítica afro-brasileira, de autoria de José Carlos dos Anjos, é produção substantiva que vem robustecer a Linha Editorial Etnicidade, Identidade e Territorialidade, criada pelo Departamento de Educação e Desenvolvimento Social da Pró-Reitoria de Extensão em parceria com a Editora da UFRGS e outros setores da sociedade. A referida linha constitui espaço de edição, publicação e divulgação da produção de estudos e pesquisas com os temas etnicidade, identidade e territorialidade, numa materialização do objetivo conceitual da Extensão universitária de articulada ao Ensino e à Pesquisa para a transformação da realidade. No bojo da Linha Editorial em apreço, foi publicada em 2004, na Série Comunidades Tradicionais, as obras: *São Miguel e Rincão dos Martimianos: ancestralidade negra e direitos territoriais*, organizada por José Carlos Gomes dos Anjos e Sergio Baptista da

Silva; *Comunidade negra de Morro Alto: historicidade, identidade e territorialidade* – Daisy Macedo de Barcellos, Miriam de Fátima Chagas, Mariana Balen Fernandes...[et al.]; *O legado do testamento: a Comunidade de Casca em perícia* – Ilka Boaventura Leite. O livro *No Território da Linha Cruzada – A cosmopolítica afro-brasileira* teve o apoio do MEC/SESu/DEPEM por meio do Edital PROEX 2004, vinculado ao Programa Educação Anti-Racista no Cotidiano Escolar: História e Cultura Afro-Brasileira.

Dentre as evidências de qualidade da matéria textual da presente publicação, ilustrada com o trabalho fotográfico de Ubirajara Carvalho Toledo, encontram-se precisamente a interface e a interação entre as áreas temáticas na construção desta obra. José Carlos dos Anjos trabalha todos os eixos temáticos, embora o tema abordado, nas palavras do próprio autor, as “micro-políticas de confronto inter-racial e suas relações com as formulações acadêmicas e de movimentos sociais (nomeadamente o movimento negro)” se insira com mais vigor nas áreas dos Direitos Humanos, Cultura, Educação e Ambiente. Sob esse prisma, e desenvolvendo com fluência e elegância de estilo a linguagem textual, José Carlos dos Anjos leva o leitor a compreender mais agudamente as questões de diferenciação social, incitando problematizações que conduzem à necessidade de uma educação para os Direitos Humanos, desconstrutora do modelo viciado de preconceito e violência estrutural, institucional, cultural e subjetiva que vem graçando no contexto geral e, em particular, nas sociedades latino-americanas hoje. *No Território da Linha Cruzada – A Cosmopolítica Afro-Brasileira* é uma obra que certamente auxilia nesta salutar tarefa de desconstrução.

Sara Viola Rodrigues

Pró-Reitora de Extensão

Susana Cardoso

Vice-Pró-Reitora de Extensão

*Diretora do Departamento de Educação e
Desenvolvimento Social*