

AFROCONTO E OUTROS CONTOS: ENFRENTANDO O RACISMO ATRAVÉS DA CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Atividade de extensão:[44815] AFROCONTO E OUTROS CONTOS: PRÁTICAS ANTIRRACISTAS E ANTICAPACITISTAS

Coordenador(a) da atividade: Raquel da Silva Silveira

Autores: Mateus Victoria da Silva; Kauêh Gomes Bastos

Coautores: Letícia Ludovico Carvalho; Lílian Carine Madureira Vieira da Silva

O "Afroconto e outros contos" é um projeto de extensão vinculado ao Instituto de Psicologia da UFRGS. Esta ação tem como objetivo a contação de histórias infantis protagonizadas por personagens negros/as e de temática africana para crianças de escolas públicas. A literatura infantil é importante aliada na luta antirracista, pois a presença de personagens negros/as protagonistas com representação positiva, distante dos estereótipos tradicionais, é de extrema importância para a construção da autoestima da criança negra e estimula o respeito à diferença e a cultura afro-brasileira por parte das crianças brancas. Além disso, a escuta de histórias estimula a imaginação, educa, instrui, desenvolve habilidades cognitivas e potencializa a linguagem. Nesse processo, abre-se um espaço de fala e entretenimento com atividades e brincadeiras que estimulam a imaginação e criatividade gerando interatividade entre as crianças e a equipe de extensão. Devido à pandemia do novo Coronavírus, os encontros vêm ocorrendo, quinzenalmente, na modalidade online, pela plataforma *Google Meet*. Através de uma parceria com uma equipe de saúde mental da Secretaria Municipal em Saúde de POA em região periférica da cidade, temos recebido encaminhamento de crianças, as quais têm convidado primos(as) e amigos(as) a participarem dos encontros. Esta atitude espontânea por parte das crianças tem expandido a rede Afroconto, quebrando a barreira universidade-comunidade em tempos de isolamento social. O Afroconto é relevante para o campo da Psicologia, pois nos permite discutir o racismo com crianças, promovendo, assim, a saúde da população negra. Além disso, potencializa o protagonismo negro através das histórias contadas pelos bolsistas.