

## [44806] ERGANE: ARQUEOLOGIA DIGITAL NA EDUCAÇÃO

Autor(es): João Vinícius Chiesa Back; Milena Rosa Araújo Ogawa

Coautor(es): Lua-Raíza Feltes Mouzer; Vander Gabriel Camargo; Florencia De Los Santos; Bruno Thomazi Zanette; Heriques Silva dos Santos

Coordenadora: Carmem Zeli de Vargas Gil

Subestimada por parte da historiografia e por vezes marginalizada no próprio Ensino de História, a cultura material mostra-se como um importante elemento para a construção de narrativas do passado (e do presente) mais inclusivas. Embora traga consigo enormes potencialidades, observa-se a necessidade de aproximar o patrimônio cultural dos ambientes escolares e catalisar novos diálogos e aproximações entre a História, a Arqueologia e a Educação (assim como campos mais diversos). Levando isso em consideração, sendo criado no início de 2021, o projeto de extensão do Laboratório de Ensino de História e Educação da UFRGS (LHISTE/UFRGS), ERGANE: Arqueologia Digital na Educação, vinculado também ao Centro de Tecnologia Acadêmica do Instituto de Física (CTA/UFRGS), objetiva criar (por meio do *software* livre *Blender*) e utilizar, modelagens tridimensionais de artefatos arqueológicos visando a produção coletiva de ferramentas e estratégias pedagógicas que dinamizem a democratização do acesso ao patrimônio cultural e a sua discussão no Ensino de História; através de oficinas – direcionadas a docentes da Educação Básica, do Ensino Superior e profissionais de instituições museológicas –, simulações 3D (disponibilizadas para *download* e visualização no repositório *Sketchfab*), *papercrafts*, áudio descrições e planos de aula. Acredita-se que ao criar novos mecanismos educacionais, o projeto, junto da comunidade que o integra (e o integrou) incentivou (e continua a incentivar) o desenvolvimento de mudanças profundas na forma como o patrimônio é percebido pelas diversas esferas da sociedade.