

UFRGS PROREXT  
Projeto de extensão - 44768

nome do projeto  
CONTA MAIS

título do trabalho  
Conta Mais - história teatralizada em vídeo

Autores: Julia Kras Soares do Amaral; Gustavo Toledo Rodrigues  
Co-autores: Carolina Bernardes Rollsing; Rafael Silva Posselt; Luiza Barth Klingenberg Noal; Marco Antônio Bourscheid Junior; Rodrigo Rodrigues Flores.  
Coordenador: José Francisco Flores

#### Resumo

O Conta Mais é um projeto de extensão permanente do Museu da UFRGS, vinculado à missão de articulação da memória, preservação e divulgação do patrimônio cultural da universidade. Através dessa ação são realizadas contações de histórias para todos os públicos visitantes, em sua maioria para grupos de estudantes, de todas as idades; até final de 2019 sendo presenciais em escolas e no espaço do Museu. A interação entre ensino e pesquisa em interlocução com diversos setores da sociedade identificam o caráter extensionista dessa ação; é atividade desenvolvida pelo setor educativo oferecendo bolsas para alunas e alunos de qualquer curso da UFRGS em interação com as Unidades Acadêmicas com as quais estejam vinculados podendo vivenciar a produção científica e cultural da Universidade. Nos últimos dois anos, por decorrência do isolamento social, as contações passaram a ser em vídeos, com adaptações das obras e produções teatrais, publicadas nas redes sociais. Neste trabalho será apresentada a experiência de contação ocorrida em 2021, com a produção em vídeo teatralizada da história Guilherme Augusto Araújo Fernandes de autoria da escritora australiana Men Fox. Procuramos demonstrar a relevância do projeto como instrumento de experiência lúdica, de formação cultural, de incentivo à leitura, em conexão com atividades e exposições do Museu. Também nossa intenção foi destacar a participação determinante de bolsistas, alunas e alunos da UFRGS, para a concretização do projeto; neste sentido, como bolsistas, os e as estudantes têm oportunidades de vivência que agrega significativa contribuição em sua formação profissional. Concluímos afirmando a presença do Museu da UFRGS como instrumento de intervenção capaz de estimular a reflexão e a (re)apropriação do patrimônio, o fortalecimento das identidades e estímulo ao sentimento de pertencimento contribuindo para o autodesenvolvimento das pessoas e das comunidades.