

P
400/800
A/2
ex 2

ISSN 0104-1886

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL
INSTITUTO DE LETRAS
CADERNOS DO I. L.
Nº 12
DEZEMBRO DE 1994

UFRGS
BIBLIOTECA SETORIAL DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANIDADES

nem sempre esteja presente na escola; é verdade, ainda, que o estudante não tem salas de aula bem iluminadas, paredes pintadas, carteiras decentes, livros, lápis, caderno; é verdade que a escola, principalmente à noite e na periferia das grandes cidades, é cada vez mais perigosa, que não há policiamento suficiente, que as classes, pátios e corredores estão sujos, que a merenda é escassa ou de má qualidade, que às vezes não há água nem sabão para a limpeza, etc., etc...; em resumo: é verdade que falta quase tudo em nossa escola para que ela seja não já uma boa escola mas ao menos uma escola. Isso confirma por um lado o que acabamos de dizer - que ninguém se importa - e confirma, por outro lado, o que estamos dizendo agora: que ninguém é cobrado.

Para encerrar esta palestra que já se faz longa, podemos nos perguntar se o nosso sistema educacional ainda tem salvação; nesta hora histórica que vivemos, podemos duvidar de muita coisa, mas acho que, depois de tantas demonstrações da vontade que o brasileiro agora tem de mudar, não cabe mais ser pessimista. No dia em que aprendermos a nos importar, no dia em que começarmos a cobrar das pessoas o melhor que as pessoas podem e devem dar, uma vez que são pagas para isso, nesse dia, então, acho que teremos se não a melhor escola do mundo, pelo menos uma escola melhor do que a que temos agora.

Muito obrigado.

A POÉTICA DE HORÁCIO NOS ESTUDOS DE POÉTICA COMPARADA

Profª Lúcia Sá Rebello*
Viviane Zanandrea**

- pesquisa individual, desenvolvida no Curso de Doutorado do CPG-Letras da UFRGS.
- cadastrada na PROPESP e contando com uma bolsa de iniciação científica.

Proposta de Investigação:

Da obra de Horácio, analisar as Epístolas, com ênfase na Epístola ad Pisones ou Ars Poetica, contando com quatro etapas bem definidas:

- a) levantamento das principais características da Ars Poetica;
- b) busca da especificidade de Horácio no contexto clássico, com relação a Aristóteles e Longino, a partir do equacionamento dos problemas teórico-literários dos conceitos de arte, poesia, imitação, catarse, verossimilhança, unidade, ordem, sublime etc. que cada um dos autores propõe em suas obras;
- c) comprovação da coerência do pensamento teórico de Horácio com a sua prática poética;
- d) recepção de traços horacianos em autores modernos.

Metodologia

Pressupõe o caráter intertextual da investigação, assim como o recorte do "corpus" a ser investigado, com a elaboração de um método específico que leve em conta e integre metodologias já existentes, sem deixar de lado o caráter literário da pesquisa. Relaciona-se como atividades iniciais:

- 1 - pesquisa bibliográfica na busca de material textual, teórico e crítico das duas áreas centrais da pesquisa;

* Profa. Chefe do Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas.

** Bolsista.

2 - classificação do material recolhido com vistas a estabelecer em definitivo o "corpus" da pesquisa.

Estágio atual da pesquisa

1 - continuidade das leituras teóricas;

2 - continuidade do levantamento bibliográfico.

Tendo em vista que no segundo semestre de 1993 o projeto foi contemplado com uma bolsa de Iniciação Científica, minha atividade principal, como bolsista, a partir de agosto desse ano, foi dedicar-me ao levantamento bibliográfico. Dessa maneira, o levantamento inicial está, hoje, se transformando em uma bibliografia pormenorizada e atual nas duas áreas da pesquisa, pretendendo-se transformá-la, posteriormente, em um subprojeto da pesquisa, criando-se um banco de dados de Literatura Comparada.

Metodologia empregada no levantamento bibliográfico

1 - indexação de um número significativo de publicações (livros e periódicos) da bibliografia inicial da pesquisa;

2 - leituras preliminares de textos centrais para a pesquisa com anotações de novas indicações bibliográficas;

3 - levantamento de novos títulos de publicações (livros e periódicos);

4 - 1ª classificação das publicações, separando-as em quatro grandes grupos, a saber:

a) bibliografia teórica

- teoria, história e crítica literárias

- literatura comparada

- gênero e poética

b) bibliografia textual

- poéticas de Aristóteles, Horácio, Longino e Boileau

- textos epistolares de Cícero

- textos de Platão

c) crítica textual

- textos críticos das obras relacionadas no item anterior

d) dicionários, enciclopédias, glossários, bibliografias

- referências teóricas e textuais

5 - informatização do material bibliográfico;

6 - localização das publicações em bibliotecas do Estado através de consulta aos catálogos da Biblioteca Central da UFRGS;

7 - 2ª classificação das publicações, separando, dentro dos quatro grupos já mencionados, o número total de livros, periódicos, artigos, etc.

Resultados obtidos

1 - levantamento de 377 títulos relacionados com as áreas da pesquisa;

2 - seleção de material para estudo do "corpus" teórico;

3 - consulta do levantamento bibliográfico por pesquisadores da área de Literatura Comparada.

4 - apresentação de dados da pesquisa na I SEMANA DE LETRAS, relatando, basicamente, o trabalho desenvolvido pelo bolsista.