



XXXIII SIC SALÃO INICIAÇÃO CIENTÍFICA

Evento	Salão UFRGS 2021: SIC - XXXIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2021
Local	Virtual
Título	Fragmentos Analógicos e Digitais: Bricolagens e Educação
Autor	EDUARDO HÖRLLE CUBAS
Orientador	PAOLA BASSO MENNA BARRETO GOMES ZORDAN

Eduardo Hörlle Cubas

Orientadora: Paola Zordan

Fragmentos Analógicos e Digitais: Bricolagens e Educação

A iniciação como pesquisador no campo das Artes Visuais envolveu diversas experiências, cujos resultados, ao longo de um ano como bolsista foram direcionados ao processo de recorte e colagem. A pesquisa se estendeu a possibilidades da bricolagem analógica como digital, envolvendo vídeo, animações e as ferramentas de produção destes. A oportunidade de ministrar aulas de desenho em modo remoto, para um aluno de 10 anos, uma entrevista com Otto Guerra, assim como as produções aqui relatadas, têm como objetivo encontrar diferentes possibilidades, semelhanças, ferramentas e exercícios que permeiem todos os meios utilizando celular ou aplicativos simples e gratuitos, transformando essas informações em aulas e produções as quais denotem sua ligação com a História dos processos de montagem e com as novas tendências tecnológicas. O ensino do desenho e da manipulação da imagem precisa de atividades que sejam um propulsor para o jovem iniciante, o qual muitas vezes perde a motivação pelo fazer artístico por medos ou experiências que não contemplem as necessidades e não criem incentivo de continuidade. Ser o próprio ator do fazer é uma motivação que acompanha o artista. Criar o próprio conteúdo e não simplesmente consumi-lo é um jeito de deixar sua marca. Colocar a mão na massa é um princípio que leva a novas sensações, necessidades para atingir uma meta e questionamentos para entender e resolver problemas. Convicto destas premissas realizei dois vídeos: *Florilegium* – Animação e vídeo de um áudio-poema que contou com a participação de pessoas de diferentes áreas(participou do II MOLA da FURG)- e *Visita Guiada à Oficina de Criatividade do HPSP*, onde mostramos o espaço através de depoimentos e imagens que captei no local. O projeto fazia parte da Semana dos Museus 2021 e possibilitou outras atividades junto ao local.