



XXXIII SIC SALÃO INICIAÇÃO CIENTÍFICA

Evento	Salão UFRGS 2021: SIC - XXXIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2021
Local	Virtual
Título	Narrativas Processuais: A Construção da Decisão Judicial a partir do Embate Narrativo
Autor	MARIA ALEJANDRA VIVANCO GONÇALVES
Orientador	EDUARDO KOCHENBORGER SCARPARO

NARRATIVAS PROCESSUAIS: A CONSTRUÇÃO DA DECISÃO JUDICIAL A PARTIR DO EMBATE NARRATIVO

Autora: Maria Alejandra Vivanco Gonçalves

Orientador: Eduardo Kochenborger Scarparo

UFRGS - Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Narrativas são inerentes à vida em sociedade, visto que são constantemente utilizadas para fins de transmissão de determinado fato ou acontecimento. Assim não é diferente nos processos judiciais, onde duas ou mais narrativas se embatem, tendo o interlocutor de cada uma o intuito de que a sua versão prevaleça. Nesse contexto, tendo em vista a importância das narrativas para a construção do entendimento do juiz e conseqüentemente para o teor das decisões, é evidente a importância do estudo a respeito de como a decisão judicial se origina a partir do embate de narrativas existentes no processo. Assim, partir do entendimento dos conceitos básicos sobre narrativas, será possível o aprofundamento nessa temática e o maior entendimento acerca da narratividade processual. E, então, será possível responder o problema de como se origina o julgamento do processo com base no embate narrativo e qual o limite da liberdade do juiz na construção da narrativa oficial (sentença). A relevância desta pesquisa se ancora no crescimento no mundo inteiro do estudo das narrativas processuais, que no Brasil ainda se encontra pouco desenvolvido. E, ainda, na importância de se analisar por outro ângulo a formação das decisões judiciais, partindo do olhar da retórica. Com as conclusões elaboradas neste estudo, será possível desenvolver ainda maior aprofundamento nessa temática em pesquisas futuras, como estudos de casos e análise de outros fatores relevantes (como o interlocutor da narrativa e o impacto social da mesma). Esta é uma pesquisa de caráter exploratório nos escritos nacionais e estrangeiros a respeito do tema e encontra-se em fase inicial, não obtendo resultados parciais ou finais.